L... ...NOCHE "CRITICA SEXTA". TRAE LA MAS MINUCIOSA INFORMACION DEPORTIVA Y DE CARRERAS. APARACE DESPUES DE LAS 22 HORAS

AÑO ... Núm. 4564
Bueno... 18 de abril de 1926

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRE... ...NSALES

Hoy

El re... ...e extienden... ...s extremos...
—Un hom... ...bre del Par... ...ud Pública.
—La "neutr... ...n dependenc... de Tacna y Arica.
—Las promesas a término, de Primo de Rivera
—Anécdota del general Levalle.

"El refinamiento se ha difundido ya hasta los extremos del país. Así lo afirma. seriamente, el señor ingeniero Pagés en su discurso de inauguración de la Exposición de Granja.

Tales palabras causan alarma. Los refinamientos resultan siempre sospechosos.

Menos mal que vamos por una pista falsa. Se trata de los refinamientos en el cruce de los bovinos...

El Directorio de la Caja de Jubilaciones se queja hoy por una reciente sentencia judicial por la que se justifica a la empresa de tranvías, Anglo-Argentina, al no hacer sus aportes a la Caja. El tono del documento es plañidero y permite ver que la Caja, al paso que lleva, va a suspender el pago de las pensiones por falta de dinero.

La Caja, vive, aunque la ley que la autoriza está virtualmente muerta. Por eso no hay que extrañarse si del árbol caído todos hacen leña.

El Partido de Salud Pública, que tan pocas ocasiones tiene de llamar la atención, aprovecha hoy una oportunidad: Rinde un homenaje esta tarde a los caídos... por la fiebre amarilla de 1871!

El homenaje es una actualidad un poquito fiambre. Pero se trata de la Salud Pública. Con el mismo criterio se puede rendir homenaje a los caídos por la Peste Negra, en la Edad Media.

Vernon Gattie sigue ocupando la atención de los ingleses, no sólo porque es el más joven de los jueces de la Gran Bretaña, sino porque sus sentencias se están comentando ya, por el público, como modelo de sabiduría, tal como se han comentado las del juez Magnaud o las de Salomón el Justo.


Vernon Gattie, militar y juez

Vernon Gattie interrumpió su carrera jurídica con la guerra y había resultado de grandes condiciones militares si pensamos en que, de soldado raso pasó a capitán, por acciones de valor en las trincheras. Vuelto a la vida civil, cubrióse con la toga del magistrado, ascendiendo a uno de los puestos de juez que, generalmente se dan sólo a los magistrados que peinan canas.

De una crónica de teatros de "La Nación" de hoy: "La señorita Luisa Cortés, expuso nuevamente sus cualidades bucales" ¿Vocales o bucales, estimado colega? ¿La voz o la boca?

Ahora que, si la señorita Cortés, en vez de ser tiple de opereta hace prodigios con la boca, como las artistas de circo que sostienen un trapecio con los dientes no decimos nada.

Las noticias de hoy confirman.. que Montevideo va a perder, pronto, una de sus más típicas notas de la vida urbana, aquellos tranvías tirados por caballos que pertenecen nada menos que al Estado uruguayo.

En vez de tranvías con caballos y cornetita, ómnibus automóviles.

La transición se hace así, bruscamente. Parece que no hay dinero para electrificar las vías.

Acaba de recibir el señor Leguía, en el Perú, a una embajada especial de Bolivia y los actos de confraternidad se exteriorizaron en un sin fín de agasajos extraordinarios a los bolivianos. No ha salido aún la embajada boliviana de Lima cuando, por un incidente de fronteras, el pueblo de La Paz apedrea la legación del Perú.

Podemos ponernos a filosofar sobre lo inestable que es la cordialidad entre dos pueblos.

Levalle y el vicio del truco—

El general Levalle era un jugador de truco sin enforde. Tanto jugaba al truco que aplicaba al lenguaje corriente muchos de los dichos y refranes que se emplean en el famoso juego criollo.

Una vez el general Levalle salía de la Recoleta y tropezó con un ciego que pedía limosna.

—Una limosna por amor de Dios. Estoy ciego... hermano.

—Entonces venite al pie, contestó Levalle.

EL CHISTE DEL DIA



—Tienes la suerte de vivir en la parte más tranquila de la población.
—Ya no.
—¿Es que te has mudado?
—No. ¡Es que mi mujer ha tenido tres gemelos!

VAN RECOBRANDO SUS FUERZAS LOS EXTENUADOS AVIADORES ESPAÑOLES

Las franceses residentes en China contribuirán a la restauración del franco

(Agencia Havas)

PEKIN, 18. — La Cámara de Comercio Francesa de Tientsin lanzó un llamado a los residentes franceses para que contribuyan a la restauración del franco.

Las subscripciones hechas en ese sentido pasan ya de 150.000 francos.

POLONIA ASPIRA A EQUILIBRAR SUS FINANZAS

Para conseguirlo ,el gobierno ha elaborado un plan de economías e impuestos

EN QUE CONSISTE

(Agencia Havas)

—VARSOVIA, 18. — El gabinete discutió el plan para lograr el equilibrio del presupuesto. Consiste dicho plan en la compresión de los gastos, el aumento de las tarifas ferroviarias para cargas, el aumento del rendimiento del monopolio de alcoholes y de ciertos impuestos. Establece también la prohibición de nombrar nuevos funcionarios y de recurrir a la inflación monetaria.

Los socialistas presentaron un contraproyecto por lo que se estima en las esferas políticas que es posible que se produzca una escisión en la coalición

En Sirie el general D'Andrea lanza una proclama

(Agencia Havas)

BEIRUT, 18 — El movimiento de sumisión de poblados y de tribus rebeldes continúa acentuándose.

El general D'Andrea lanzó una proclama en la que anuncia que se instalará próximamente en Soueida y hará reinar el orden en el Djebel.

Loriga y Gallarza llegaron hoy a Calcuta, procedentes de Agra

(Associated Press)

CALCUTA, 18. — Uno de los aeroplanos españoles que realizan el vuelo de Madrid a Manila, llegó hoy a esta ciudad.

(Associated Press)

CALCUTA, 18. — El segundo aeroplano de la escuadrilla española aterrizó en el aeródromo de esta ciudad.

(Associated Press)

CALCUTA, 18. — Prosiguiendo su raid Madrid-Manila, los aviadores españoles, capitanes Loriga y González Gallarza, llegaron hoy a esta ciudad, procedentes de Agra, desde donde partieron esta mañana.

(Agencia Havas)

CALCUTA, 18. — Los aviadores españoles que efectúan el raid a Manila, llegaron a ésta en las horas de la tarde, procedentes de Agra.

El martes por la mañana proseguirán el vuelo rumbo a Rangonn

(Associated Press)

CALCUTA, 18. — Los aviadores españoles capitanes Lóriga y González Gallarza efectuaron esta tarde un magnífico aterrizaje en el aérodromo de Dun-Dun, cercano a esta ciudad.

El capitán Lóriga llegó dos horas después que Gallarza, por haberse detenido en Agra. Ambos realizaron el vuelo en siete horas.

Esperan proseguir el raid con rumbo a Rangoon el martes por la mañana.

Aun no se Conocen los Motivos del Aterrizaje Forzoso en el Desierto

Se supone que el descenso se produjo por falta de nafta, debido a que los aviadores habían perdido la ruta

LA FECHA DEL ATERRIZAJE

(Associated Press)

EL CAIRO, 18. — El estado del mecánico Calvo, hallado ayer por los aviadores ingleses, es satisfactorio, lo cual ha permitido llevarlo en aeroplano, esta mañana, hasta Amman.

El capitán Esteve continúa reponiéndose en un hospital de Amman. Hasta este momento hay muy pocos detalles, respecto a la aventura de los voladores españoles; pero se tiene entendido que, después de tratar infructuosamente durante varias horas de hallar la ruta de Bagdad, el capitán Martínez Esteve se vió obligado a aterrizar por falta de nafta.

El aterrizaje se produjo aparentemente en la noche del 11 del corriente, y se cree que el aviador y su mecánico pasaron la noche en el aparato, partiendo al amanecer del 12. Los aviadores ingleses hallaron la máquina el 13, causándoles gran desilusión no encontrar a los pilotos, quienes no habían observado la inflexible regla de no retirarse del aparato.

Martínez Esteve piensa ya en la reanudación del vuelo—

(Associated Press)

EL CAIRO, 18. — El capitán Martínez Esteve mejora tan favorablemente, que ha expresado el deseo de reanudar el vuelo a la brevedad posible. El mecánico Calvo se halla también internado en el hospital de Amman.

El rey Alfonso ha telegrafiado, agradeciendo efusivamente la cooperación prestada en la búsqueda por la aviación inglesa y lamentando profundamente la muerte de los dos aviadores ingleses.

Continúa la sumisión de tribus en la zona francesa de Marruecos

(Agencia Havas)

RABAT, 18. — Continúa el movimiento de sumisión de las tribus rebeldes. Los últimos disidentes de Boujttou se sometieron a las autoridades francesas.

Se federan en Manchester las fábricas de algodón

(Agencia Havas)

MANCHESTER, 18. — Se está organizando en esta ciudad una Federación de las fábricas que se dedican a la manufactura de telas de algodón en Lancashire. El objeto de esta Federación es mantener el precio de venta a fin de evitar pérdidas.

BERLIN AGASAJA A DELEGADOS DEL COMERCIO DE MEJICO

Fueron recibidos por la municipalidad e invitados a una función de gala

UN GRAN BANQUETE

(Agencia Havas)

BERLIN, 18.—Los representantes comerciales mejicanos continúan siendo muy agasajados por parte de las autoridades de esta capital.

Los excursionistas mejicanos fueron recibidos con gran solemnidad en la Municipalidad, siendo invitados a una función de gala en el teatro de la Opra en cuyo "foyer" fué servido un gran banquete en su honor al que asistieron altas personalidades del gobierno federal y municipal. A los postres fueron pronunciados significativos brindis por la prosperidad y el acercamiento mutuo de ambas naciones.

La prensa de esta capital comenta unánimemente el brillante éxito obtenido por esta excursión.



¿HOMBRE O MUJER?...



Esta mañana arribó al país. Lo trajo el paquete Mendoza. A bordo todos los pasajeros nos lo señalaban a nuestra avidez periodística. ¿Es hombre o mujer?..era el dilema. La autoridad marítima tomó cartas en el asunto. —"Parece mujer, pero viste pantalones", opinaba. Más tarde se puso que era varón, artistá cinematográfico de oficio. Viene a trabajar a Buenos Aires. El lector puede juzgar nuestro asombro. Es hombre, pero parece mujer...

Loayza puso knock out a Darcy en el segundo round

(Associated Press)

NUEVA YORK, 18. — Se llevó a cabo anoche la pelea concertada entre los boxeadores de peso liviano, Loayza, chileno, y Jack Darcy, de Filadelfia. La acción del primero fué sumamente rápida, logrando poner knockouted a su adversario en el segundo round.

Los pesos de los boxeadores al subir al ring eran de 135 libras Loayza y 133 Darcy.

EL GOBIERNO DE MEJICO NO ES ANTIRRELIGIOSO

Permite la enseñanza superior y los seminarios, siempre que respten la constitución

EL PARLAMENTO

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Informan de Méjico que los representantes de las escuelas católicas de Méjico se dirigieron al presidente de la República, general Calles, solicitándole ciertas reformas al último decreto emitido por el ministerio de Educación Pública sobre las escuelas primarias y particulares.

El ministerio referido contestó ampliamente a la súplica presentada por los directores de escuelas primarias católicas, diciendo: "La nueva reglamentación no implica la persecución religiosa, toda vez que permite la existencia de escuelas superiores y seminarios; pero, siempre que su existenica esté basada en el espíritu y la letra de la Constitución". Finalmente la respuesta del ministerio de Educación dice que en consecuencia se desestima el pedido, indicando al mismo tiempo que los citados representantes pueden recurrir al Parlamento solicitando la reforma de la Constitución en la parte referente a esta ley fundamental. Agrega finalmente que el ministerio de Educación ha dado pruebas de moderación con el fin de impedir que los gobiernos locales descuidaran el espíritu de la ley mencionada.

En efecto, el Congreso local del Estado de Puebla había reglamentado el artículo 130 de la Constitución fijando un sacerdote por cada cuatro mil habitantes.

Para el 26 del corriente está citada la comsión de reclamaciones—

(Agencia Havas)

LONDRES, 18. — Informan de Méjico que el doctor Rodrigo Octavio, árbitro de la comisión de reclamaciones entre Méjico y los Estados Unidos, invitó a sus miembros a una reunión que se efectuará en Méjico el día 26 del corriente mes, con objeto de hacerles conocer su decisión en el asunto de Santa Isabel.

La decisión referida ha sido tomada sin el concurso de los Estados Unidos, debido a que éstos no se presentaron ante la junta de reclamaciones que debía reunirse en Tampico el día 10 del corriente.

Turquía Llama Bajo Banderas a Numerosos Contingentes Militares

El gobierno de Angora convocó a las clases comprendidas en los 21 y 22 años

También llamó a filas a los ya licenciados de 23 a 26 años de edad

Esa actitud del gobierno turco es una consecuencia del viaje de Mussolini a Trípoli

(Associated Press)

CONSTANTINOPLA, 18. — La opinión pública en esta capital demuestra considerable nerviosidad, en vista de la urgente acción de la junta reclutadora turca, la cual ha llamado bajo banderas a las clases de 21 y 22 años, como así también a todos los hombres licenciados de las clases comprendidas entre los 23 y los 26 años.

Un telegrama de Angora dice que todo el mundo ha seguido con el mayor interés el viaje de Mussolini a Trípoli y la situación política general, declarándose que Turquía está tomando toda clase de precauciones.

El Gobierno desmiente los rumores de movilización—

(Agencia Havas)

ANGORA, 18. — Todos los rumores que han sido propalados sobre una pretendida movilización de tropas, son desmentidos. Una información oficial hace constar que el gobierno solo llamó el número normal de tropas que corresponde a la nueva clase que debe entrar bajo banderas.

El general Pangalos



que hoy asumió el poder de Grecia

HOY

Marconi, el genial i..nventor italiano, que no sabe qué hacer con sus millones, nos recomienda hoy la mayor difusión del deporte del "yachting".

Lo que no nos dice el genial inventor es si ha descubierto algún medio para abaratar los "yachst" y ponerlos al alcance de todo el mundo.

Los catalanes son admirables. Acaban de convertir en juego de azar un juego tan complicado, tan difícil, como el "mah jong", aquel invento chino que da patente de gente "bien" a quien lo juega.

El gobernador civil de Barcelona acaba de dictar un decreto contra el "mah jong", desnaturalizado por los catalanes timberos. Ordena que se ajuste el juego a sus propias reglas.

El documento internacional más importante del día es la sugestión oficial que hace Estados Unidos para que Tacna y Arica se "neutralicen", en forma de un estado "neutral e independiente".

Veremos qué resultado tiene esta sugestión tímidamente esbozada aún. El Tío Sam tiene fronteras movibles. Ya adquirió una faja de terreno en Panamá. Podría muy bien "proteger" al nuevo estado en perspectiva...

La despoblación de Francia es uno de los problemas que más alarman a los franceses, y a los hombres de ciencia que se preocupan sobre esta cuestión. No sólo Francia se despuebla, sino París, su gran capital.

En 1926, la Ville Lumiére tiene 25.000 habitantes menos que en 1921. Está visto. Ni Tata Dios ni la Cigüeña quieren traerles niños a los franceses.

¿Consentiría usted que su hijo fuera boxeador?, le preguntan hoy a Dempsey? en un artículo-reportaje al campeón de los campeones.

—No me opondría ni creo que ningún padre debe oponerse a que su hijo boxee, siempre que el hijo tenga condiciones de boxeador.

Admirable, como sentido común, la respuesta de Dempsey. ¡Y después dicen que los boxeadores son unos bestias!

Primo de Rivera promete hoy que el problema de la guerra de España en Marruecos ha de quedar resuelto dentro de seis meses con el completo aniquilamiento de los moros rebeldes.

Estas promesas a plazo fijo nos hacen desconfiar. Al subir al poder, dijo que en un año arreglaba la cuestión, de Marruecos, y la del Presupuesto. A los dos años, la una sigue en pie y el otro, ha duplicado su deuda y su déficit.

Dudemos también, ahora.

La redación de CRITICA ha jugado esta mañana con la del grave colega "La Prensa", un partido de foot-ball amistoso, cordial y confraternizante. Ha sido, también, partido incruento y parejísimo. 2 a 2. Nuestros muchachos, y los del colega han hecho prodigios con los pies y con las cabezas. No en vano dicen por ahí que el football es el más intelectual de los juegos porque requiere mucha cabeza, pero mucha...

"El Soviet en Marte" es la nota literaria del día. Si quiere adquirir usted una novela interesantísima, fantasía y realidad a la vez, delicado romance de amor, apresúrese en comprarlo pues quedan pocos ejemplares a la venta de esta última publicación de la Biblioteca de CRITICA.

Correspondencia esperada—

Hoy, de Europa, por "Europa".
—Hoy, de Gran Bretaña, por "Highland Glen".
—Hoy, de Francia, por "Mendoza".
—El 20, de Italia, por "Re Vittorio".
—El 21, de Gran Bretaña, por "Baronessa" y "Almanzora".
—El 22, de Estados Unidos, por "Voltaire".

Correspondencia a salir—

El 20, para Francia, por "Formosa".
—El 20, para Alemania y España, por "Monte Sarmiento".
—El 20, para Francia, por "Lipari".
—El 21, para Italia, por "Conte Verde".
—El 21, para Alemania y España, por "Sierra Córdoba".

Nocturno madrileño—

De un cantar canalla
tengo el alma llena,
de un cantar con notas monótonas
de horror y vergüenza.
De un cantar que dice
mentiras perversas...
De pálidas caras, de labios pintados
y enormes ojeras.
de un cantar de crimen,
de vino y miseria,
oscuro y malsano,
cuyo son recuerda
esa horrible cosa que cruza de noche
las calles desiertas.
(Manuel Machado)

Efemérides—

1506. — El papa Julio II coloca la piedra fundamental de la famosa basílica de San Pedro en Roma.

Donato Lazzari, conocido por el Bramante, fué el ejecutor de los planos de la monumental basílica, y, como se sabe, no le cupo la satisfacción de ver terminada su gran obra, pues falleció antes de llegar a los techos. Julio II le buscó entonces un digno sustituto al Bramante: Michele Angelo Buonarotti.

Y a propósito: ¿cuándo se concluirán entre nosotros dos famosas e interminables basílicas: la catedral de La Plata y la Basílica de la Madre María de Luján?

¿Quién controla la recolección y la inversión de fondos?

Por lo pronto es una vergüenza nacional, Dr. Joaquín S. Anchorena, que la Madre María de Temperley tenga ya su basílica mientras que a la Madre María de Luján aun no le han colocado las campanas

¿Qué Hay Entre Perú y Bolivia?

Hace mucho que Perú y Bolivia están en paz. Por lo menos desde 1909, ni en La Paz apedreaban la Legación de Perú ni en Lima la de Bolivia. Los dos inquietos hermanos parecían realmente hermanos. En 1920 hubo algo parecido a un disgusto; pero las piedras no llegaron a las paredes.

La comandita opresora que formaron Saavedra y Leguía sirvió, porque no hay mal que por bien no venga, para afianzar las relaciones entre las dos repúblicas. De pronto, en el lejano oriente, en las tierras inegnitas de la región amazónica, se pelearon unos oficiales peruanos y unos oficiales bolivianos que comandaban las guarniciones fronterizas de sus respectivas naciones.

Las informaciones últimas inducen a suponer que no se trató de cuestiones políticas. Fué una reyerta personal la ocurrida a orillas del río Heath. Pero las primeras noticias llegadas a La Paz, enfurecieron a la multitud. Inmediatamente se formó una gran manifestación y la Legación Peruana fué apedreada. Cosas del pueblo inquieto y celoso.

Por su parte, el gobierno de Siles se ha anticipado a ofrecerle a Perú todas las satisfacciones del caso, lamentando lo ocurrido y censurando a la policía paceña por no haber impedido a tiempo lo sucedido.

Aquí termina el incidente. No es probable, felizmente, que repercuta en la paz continental.. Acaso Leguía lo aproveche con fines de política internacional, para excitar el patriotismo enfermizo de sus adeptos; patriotismo que, con el tósigo de Tacna y Arica, amenaza desviarse por caminos que a Leguía no le convienen. Bolivia ha procedido con caballerosidad y cordura. Esperemos que el tirano del Perú no cometa uno de sus acostumbrados crímenes patrióticos.

EN NIZA FUE ELEGIDO HOY UN SENADOR

Triunfó en la lucha electoral M. Charabrot del grupo republicano de la izquierda

DERROTA DEL BLOQUE

(Agencia Havas)

NIZA, 18. — En la elección senatorial efectuada para elegir al senador que debía de reemplazar el señor Amic, del bloque nacional que falleció últimamente, resultó electo el señor Charabot del grupo republicano de la izquierda, quien obtuvo 265 votos contra 166 que obtuvo el candidato señor Francois Arago, ex diputado del bloque nacional.

El Senado abordará mañana la discusión de la ley financiera

(Agencia Havas)

PARIS, 18. — El senado terminó con la votación del presupuesto de gastos y abordará mañana la discusión de la ley de finanzas.

Durante el debate que tuvo lugar al tratarse la ley de gastos, el ministro de hacienda insistió sobre el carácter real del equilibrio del presupuesto.

En la catedral de Atenas Pangalos asumió la presidencia de la república

(Associated Press)

ATENAS, 18. — La ceremonia de la asunción del mando por el presidente electo, general Pangalos, tuvo lugar en la catedral, esta mañana a las 11, donde prestó juramento.

El acontecimiento fué saludado con dos salvas de 21 cañonazos, desde Lykabetos. Una al amanecer y otra al terminar la ceremonia.

Los antipersonalistas entrerrianos eligieron sus electores

PARANA, 18. — El Comité de la Capital Antipersonalista eligió anoche candidatos a electores de gobernador a los siguientes señores: Juan Jacquier, Matías Osinalde, doctor Juan F. Solari, Pedro F. Aranguren y doctor Luis F. Vitali.

La cuestión agraria suscita graves desórdenes en la India

(Associated Press)

MADRAS, (India) 18. — A consecuencia de la cuestión agra-ria, se produjo hoy en Saatyymangalam, localidad situada a 250 millas al sudoeste de esta ciudad, un serio incidente, resultando seis policías gravemente heridos. Fueron detenidas personas.

El orden fué restablecido al prohibirse toda asamblea de más de cuatro personas.

M. Doumergue presenció hoy un match de rugby

(Especial para CRITICA)

PARIS, 18. — El presidente de la República M. Doumergue presenció hoy el sexto match de rugby efectuado entre los equipos formados por oficiales del ejército francés y del ejército británico.

Para asistir a la exposición de Filadelfia el gobierno español votó 900.000 pesetas

(International News Service)

MADRID, 18.— En sesión celebrada por el consejo de ministros, se aprobó un crédito por 900.000 pesetas, con el fin de atender los gastos que demandará la concurrencia de España a la exposición internacional que se realizará en Filadelfia.

Faustino y Rosita Pinelli, son dos Niños que Poseen Hermosos Sentimientos

Compadecidos de la situación de María Preto y sus seis hijos, pidieron dinero a sus padres para ayudarlos

Esta mañana, muy temprano, se presentaron en nuestra redacción Faustino y Rosita Pinelli, dos hermanitos que habían madrugado para llevar a cabo una buena obra que prueba lo hermoso de sus sentimientos: vinieron a traernos cinco pesos para María Prato, la pobre señora desamparada que llegó a CRITICA con sus seis hijitos.

Aquí traemos cinco pesos para esa pobre

madre, nos dijeron esta mañana estos dos niños

Sintieron mucha pena por esos niñitos—

Los dos hermanitos, que llegaron a nuesra redacción, leyeron la nota que publicamos ayer refiriéndonos a la señora María Prato, la cual carece de hogar y tiene seis hijos y les produjo mucha pena la situación de aquellos niñitos que pasan hambre y frío. Se miraron con tristeza. ¿Cómo podrían ayudar a aquellos pobrecitos y a esa señora que sufría tanto?... La preocupación había tornado serias sus caritas de niños buenos.

—¿Le pedimos dinero a papito?

—¡Cierto!...

Ya encaminados en la buena acción que pensaban realizar, requirieron la ayuda del papá. El buen señor, a no dudarlo, se habrá sentido emocionado y les dió cinco pesos para que fueran entregados a la señora que atraviesa tan triste situación. Llenos de alegría, los dos niños, porque podían cumplir lo que le sugerían sus hermosos sentimientos, esta mañana, muy temprano, se dirigieron a nuestra redacción para hacernos entrega de la suma que habían obtenido de su papá.

Las acciones son un reflejo de los sentimientos—

La buena acción de estos dos niños, revela la nobleza de sentimientos de que son poseedores. La compasión que sintieron por esos otros niños que no tienen hogar y se hallan expuestos a las más crueles penurias, es un hermoso rasgo en ellos, como lo es el hecho de haber recurrido al papá en procura de ayuda y no haberse contentado con exclamar: ¡Pobrecitos!

Las acciones son un reflejo de los sentimientos y, en virtud de ellos, no cabe duda que Faustino y Rosa Pinelli, que se domicilian en Bustamante 1480, son dos niños buenos de quienes pueden enorgullecerse sus padres.

Se ha suspendido el "Gran Premio Córdoba 1926"

La carrera automovilística organizada por el Córdoba Automóvil Club para el 25 del actual por la disputa del Gran Premio de Córdoba 1926 ha sido suspendida en virtud de no hallarse en debidas condiciones el camino el Cirtuito donde debía correrse.

Que el camino no estaba en condiciones ya lo habíamos previsto, pues se trata de un circuito en preparación, y la suspensión de la carrera era de esperarse, si el Córdoba Automóvil Club cumplía con sus promesas de que las cosas se harían en debida forma.

Vemos pues, que el Automóvil Club q... hacer las cosas en debida forma, de lo que nos alegramos.

La carrera se realizará en el próximo mes de julio, en día a fijarse.

AGONIZA UN POBRE ANCIANO SIN RECURSOS

Un hijo suyo de 28 años está, como él, también tuberculoso. La esposa falleció esta madrugada sin asistencia médica

HAMBRE Y MISERIA

Desde hace tiempo Roque Delachi, español, de 75 años de edad y su hijo Francisco, argentino de 28 años se hallan enfermos atacados de tuberculosis avanzada.

Atendía a los pacientes la esposa de Roque, doña Francisca Otero de Delachi, también española, de 60 años de edad y 34 de estadía en el país. Esta pobre gente que ocupa la casa de la calle Río Cuarto 2574, ha padecido hambre y miseria por cuanto la anciana no podía trabajar. La situación se hizo cada vez más dolorosa y los enfermos carecían de alimentos.

Era horrible, torturante el cuadro que ofrecían aquellos dos hombres gimiendo en el lecho y la pobre viejita que se desesperaba por conseguir algunos centavos para caldo y pan. Pero como si todo eso no fuera suficiente para angustiarlos, ayer Francisca se sintió indispuesta y hoy a las 2 de la madrugada dejó de existir sin asistencia médica. Los enfermos han debido contemplar con amargura el inesperado fin de la única que les alcanzaba un trago de agua.

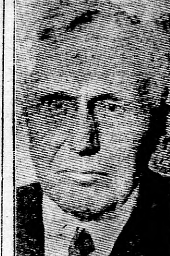
Desesperante al extremo habrá sido el momento en que la pobre anciana se moría y ellos no se sentían con fuerzas para humedecer siquiera sus labios.

Según nos informan en la comisaría 32a. cuyas autoridades tomaron inmediata intervención, la señora de Delachi falleció a consecuencia de una infección.

Pero aquí no termina el sufrimiento de los pobres enfermos.

Ellos, dice la policía, tienen algunos parientes que son muy pobres y nada pueden hacer en este caso, de modo que se dió el aviso a la Asistencia Pública y ésta se hará cargo del cadáver para darle sepultura.

Desde que se tuvo conocimiento del suceso han abundado en el barrio los comentarios. Ignoramos si alguien se acordó de tenderles la mano a los enfermos en estos trances tan angustiosos, pero sí, sabemos, que el estado de ellos es sumamente grave y las almas piadosas deben acudir en su auxilio.



Tacna y Arica, no dispondrán de su destino mediante un plebiscito, ni serán repartidas entre las dos naciones que se las disputan. Formarán un estado autónomo o serán entregadas a una tercera potencia, para Mr. Kellog, secretario de estado de la Unión, no hay otra salida justa.

Resultó sumamente emocionante la llegada de la gran carrera Cambridge



Pero el esfuerzo de Oxford fué vano. Cambridge — como puede apreciarse aquí, no cejó un instante, y es así como logró entrar victorioso, adjudicándose una vez más la copa real

LAS VICTORIAS DE CHANG-TSO LIN, SUSCITAN RECELOS EN LOS CENTROS SOVIETICOS DE RUSIA

El dictador manchuriano ha exteriorizado siempre su odio negro al gobierno rojo

El Soviet calcula que su enemigo dispone de 420.000 hombres y 1000 cañones

ESTA BIEN DISCIPLINADO ESTE EJERCITO

(Correspondencia de The Associated Press especial para CRITICA)

MOSCU, marzo. — Las autoridades soviéticas observan con recelo los progresos constantes que realiza el mariscal chino Chang-Tso-Lin, quien tiene por finalidad principal de su campeña la extirpación del comunismo en China. En casi todas las proclamas que el mariscal ha dirigido a sus tropas y al puebla ha hecho exteriorización de un odio negro al Soviet, asegurando que sólo dejará de combatir cuando la obra sigilosa de los agentes rusos haya sido totalmente eliminada del territorio.

Deseosos de pulsar el poder efectivo de dicho guerrero, los altos funcionarios de Moscú han hecho investigaciones encaminadas a la averiguación de fuerzas con que cuenta el omnímodo militar manchuriano. Según dicha pesquisa, Chang-Tso-Lin tiene a sus órdenes 300.000 soldados. Calcúlase que dispone de 630 ametralladoras, 570 cañones y 75 aeroplanos.

Si a estas cifras se agregan las tropas de los generales aliados de Chang-Tso-Lin resulta que el total de sus combatientes se eleva a 420.000 y hasta cerca de 1000 cañones. Dícese que estet ejército está relativamente bien disciplinado y equipado.

Es copiosa la hoja de servicios del extinto mariscal Alexandrino de Alencar

(Associatrd Press)

RIO DE JANEIRO, 18.— El mariscal Alexandrino de Alencar, ministro de Marina, fallecido esta madrugada, tenía 76 años de edad, habiéndose graduado en la Escuela Naval en el año 1865, y desde entonces continuó en la armada de su país.

El extinto desempeñó el cargo de ministro de Marina en cinco gobiernos brasileños.

El Océano se ha Llevado una Barca...

La gente sencilla de Mar del Plata está viviendo horas de angustia y desasosiego. Al margen de la playa, de los hoteles, de los clubs y de las mesas de fieltro verde, una conmovedora tragedia rompe la vida monótona de los pobres trabajadores del mar...

Mar del Plata sigue de fiesta. Ni los banqueros ni las damiselas saben todavía que el océano se ha llevado una barca de pescadores con seis hombres a bordo. Mientras las niñas aburridas aprenden el último paso de bailes, las mujeres de la orilla esperan inútilmente el regreso de sus hombres.

Graziella y Victoria...—

La literatura de España, Italia, Noruega, es rica en páginas de vida marina, llenas de narraciones emocionantes y romances sentimentales.

Países de abundante pesca, tienen puertos especiales alrededor de los cuales se forman poblaciones que desconocen otro vivir que el que transcurre a la orilla del mar. Lamartine en Graziella y Hamsun en Victoria hallaron dos tipos de mujeres nacidas en medio de pescadores. No se las puede quitar de entre las barcas sin que pierdan todo el encanto con que se nos aparecen.

La barca que sale—

El encanto se repite en cada una de las historias contadas por los "lobos de mar". Siempre hay una barca que sale con varios hombres para no volver hasta muchas noches después, traída a la playa por las olas furiosas... Los viejos relatan esta clase de episodios a los niños mientras

¿Habrán perecido ahogados, los



trabajadores de mar? ¿Se les podrá salvar?

éstos tejen las redes al sol o los cuentan a las mujeres en torno a la lámpara, en crudas noches de tormenta. Antes de recogerse ellas van a hincarse ante una imágen milagrosa que siempre protegió a los suyos en medio de las tempestades del océano...

En Mar del Plata—

Son relatos de España, de Italia, de Noruega, de viejos irlandeses... Han sido trasladados hasta a los cromos que adornan las paredes de los figones en los puertos.

Pero ignorábamos a nuestros propios pescadores. También aquí hay mujeres como Graziella y viejos que pueden narrar cosas fantásticas que sólo conoce la gente de mar.

Lo sabemos ahora porqué el océano se ha llevado de Mar del Plata una barca con seis hombres. Salieron el día 15 en la "Antenia C." y aun no han vuelto. La búsqueda de los prácticos resultó infructuosa.

El mar estaba bravo y las lanchas que partieron en socorro de los seis pescadores regresaron con averías. El océano se venga así de quienes quieren arrancarle sus víctimas. Los pescadores se muestran intranquilos por la suerte que pueden haber corrido sus compañeros y piensan que el océano ha jugado en la noche con una cáscara de nuez sepultando para siempre a los tripulantes. Debió ser desesperada la lucha de esos seis hombres para alcanzar la playa que dejaron tan lejos... Exhaustos al fin habrán dejado hacer a las olas implacables. Mar del Plata tiene ahora un historia triste para ser contada entre los rústicos pescadores.

¡Manos Arriba! Ordenaron los Borrachos y Acto Seguido Procedieron a Requisar a los Parroquianos del Café

CUANDO SE RETIRABAN CON EL DINERO ROBADO TRES DE ELLOS FUERON DETENIDOS

El caso de los que se fingen empleados de policía para robar, es por demás frecuente, pero hasta ahora no se había registrado uno tan curioso como el que se produjo esta mañana en un café de la calle Rivadavia.

Cinco personas llegaron en un automóvil y ordenaron a todos que levantaran las manos, pues eran empleados policiales y se proponían efectuar una requisa.

Los desconocidos procedieron a registrar a todos los parroquianos, y despojaron a varios de diversas sumas de dinero.

Cuando se retiraban, los damnificados reaccionaron, y los hicieron detener.

La aventura—

Miguel Fasolino, argentino, de 40 años, casado, domiciliado en Cochabamba 2723, José Ferro, argentino, de 42 años, empleado, casado, domiciliado en Perú 1016; José Sesone, argentino, de 31 años, soltero, con domicilio en Masa 1490, y otros dos que aun no están identificados, se reunieron anoche en un café central y estuvieron bebiendo con exceso.

De allí salieron de madrugada y recorrieron otros negocios, bebiendo en todos, en forma tal, que a las 6 de la mañana estaban ya completamente borrachos.

Como se les terminara el dinero, a uno de ellos se le ocurrió la idea que creyó genial, y que fué aprobada por los demás.

Entrarían en un café fingiéndose policía y les sacarían el dinero a todos.

Arriba las manos—

En automóvil se trasladaron al café de la calle Rivadavia 2274, que a esa hora estaba relativamente concurrido.

Entraron, y amenazando a todos con un revólver ordenaron: ¡Arriba las manos!

Y acto seguido dando a entender que eran empleados de policía, comenzaron a requisar a todos los parroquianos que no se atrevieron a resistirse.

Pero cuál no sería la extrañeza de los requisados al comprobar que los pesquisantes se apoderaban del dinero que tenían en los bolsillos

La captura—

Cuando terminaron la requisa, habiéndose apropiado de la suma de 150 pesos, aproximadamente, se dispusieron a salir, para ocupar un automóvil que los aguradaba en la puerta.

Recién entonces los damnificados se dieron perfecta cuenta que habían sido asaltados, y salieron en persecución de los borrachos, tres de los cuales, con la cooperación de un agente fueron detenidos y conducidos a la comisaría de la sección 6a.

El sumario—

El comisario Carlevarino procedió a interrogar a los damnificados, Tomás Cofrade, Francisco Cobrto, Francisco Guinti, Luis Pertini, Francisco Jemele y Alberto Acosta.

En cuanto a los tres detenidos, aun no ha sido posible tomarles declaración en razón de que siguen bajo los efectos de la borrachera y aun en el calabozo afirman que son empleados de investigaciones.

Se solicitó la ficha personal de cada uno de los detenidos a fin de establecer si, como se supone, se trata de personas honestas o si son delincuentes profesionales.

Entretanto el auxiliar River tiene a su cargo la instrucción del correspondiente sumario, y dió cuenta al juez de turno.

Campeonato Sudamericano de atletismo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — Los delegados peruanos han protestado el fallo de la segunda serie de la prueba de 400 metros vallas, por entender que el tercer puesto en esta carrera le corresponde al aficionado peruano Souza y no al corredor chileno Wagner como se ha otorgado.

Manifiestan asimismo los delegados que en las pruebas de velocidad disputadas ayer cometióse otra injusticia.

Un conscripto busca a un miembro de su familia

Marcos Tasso, que ha llegado del Chubut para incorporarse a las filas del ejército, desea que se le comuniquen noticias de su hermana Angela Tasso, quien reside en esta capital. Nos dijo el conscripto mencionado, que, hace más de un año, no tiene noticias de su hermana y agradecerá, a quien pueda hacerlo, que le comunique noticias de ella a la calle Crámer 2231, Belgrano.

La gentil poetisa



Abella Caprile que nos habla sobre Elvira D'Aubricio

NOS HABLA UNA POETISA SOBRE LA TRAGEDIA

¿Por qué las leyes no preven estos casos de abandono y no ayudan a las pobres muchachas

ABELLA CAPRILE

—Desde hace mucho tiempo, nos dice la gentil poetisa, los hombres se vienen ganando la lección que recibieron con el crimen de Elvira D'Auricio. Desde hace mucho tiempo los hombres se creen con derecho a destruir una vida plena de dicha, para satisfacer sus instintos sensuales, sin mirar que dejan a su paso una huella profunda: Un hijo. ¿Por qué mientras el padre goza y vive feliz y despreocupado, la madre engañada debe sufrir en silencio su infortunio, y cargando además con un hijo sin nombre?

¿Por qué las leyes no prevén estos casos de abandono para tratar de ayudar a estas pobres muchachas?

La República Argentina, que se precia de ser un país adelantado, permite que haya hombres que se burlen impunemente de la ley y de los códigos, sumiendo en la desesperación más grande, a una pobre mujer que tiene tanto ó más derecho que él a ser feliz.

Por eso, cabe la esperanza de que ante este trágico ejemplo, nuestros legisladores comiencen a preocuparse seriamente de estos casos, tratando de encontrarles alguna solución favorable.

Además, Elvira D'Auricio mató por su hijo.

Su conciencia de mujer y de madre, se revelaba ante la idea de que su hijo padeciese hambre y miseria, teniendo un padre rico y opulento. Entreveía con intensa desesperación, el día en que su hijo, ya grande y consciente de sus actos, le preguntase por su padre, pidiéndole cuentas de su pasado. Todo esto ha hecho que [illegible] matara. No ha sido ella, no, la que levantó su brazo armado para vengar su honra. Ha sido su hijo, ha sido la sociedad, ha sido la ley, y toda la inmensa pléyade de pobres muchachitas engañadas las que contribuyeron a su crimen. Y por eso, teniendo en cuenta todos esos factores, los jueces deben absolverla. La justicia argentina, debe demostrar de una vez por todas a la faz del mundo, que también es capaz de fallos honestos y hermosos. Porque absolver a Elvira D'Auricio es hacer un bello acto de justicia social. Porque sería demostrar a los hombres que las leyes comienzan a trabarles su acción indigna,

EL BELLO GESTO DE ELVIRA ENCONTRO ECO GENEROSO EN EL ESPIRITU DE UN HOMBRE

Y en competencia con la sublimidad de la madre, ese hombre, junto con dar un nombre al hijo del amor, le dará una portentosa lección de nobleza humana

Este joven es quien quiere dar su



nombre al niñito cuyo padre lo negó

Esta mañana recibimos la visita de Vicente Rubio, español, de 27 años, comisionista, domiciliado en Lavalle 749, quien vino para expresarnos la indignación que le ha causado el conocimiento de la ignominiosa actitud que el padre del niño de Elvira ha observado.

Aplaudo sin reparos, nos dijo, la actitud asumida por la joven madre a la que la justicia debe absolver.

Yo no la conozco, no la he visto nunca, pero sin embargo no puedo menos que admirada por su noble y valiente actitud que todas las mujeres que se encuentran en las mismas condiciones debían imitar.

Lo que Elvira deseaba no era que el miserable se casara con ella. Sólo pedía el apellido de su padre para el inocente niñito.

Si con eso puedo aliviar en algo su desdicha, yo, que soy un hombre trabajador y honorable, ofrezco mi apellido para la inocente víctima de esta tragedia.

Estoy dispuesto a reconocer al nene y a ayudarlo en todo lo que pudiera hacerlo un verdadero padre.

Alberto, el inocente fruto de los amores de Elvira D'Auricio y de Alberto Borthiry, tendrá un nombre.

¿Comprendéis el alto alcance de esta frase: "¿tendrá un nombre?" Ya no será el desdichado hijo de nadie, ya no estará al margen de la sociedad, ya no será el leproso social que todos repudian. Podrá ir por la vida firme y sereno, y podrá, sanamente, sencillamente, cumplir el elevado o bajo destino que le señaló la suerte. Será un hombre entre los hombres, un ciudadano entre los ciudadanos.

¿Cómo se ha operado este cambio? ¿Es que los clamores, los llantos, la horrible tragedia de su madre ha despertado un eco simpático, aunque póstumo, entre quienes están ligados a él por los vínculos imborrables de la sangre?

No. No ha sido así. Ha sido más bellamente todavía.

Un hombre bueno—hemos dicho un hombre bueno—sin vacilaciones, sin estúpidas cobardías, sin necios prejuicios, conmovido por la honda tragedia de ese chico, ha ofrecido así, sencillamente, darle su nombre.

—El chico—ha dicho—necesita un nombre, una etiqueta. Lo exige la sociedad en que vivimos para permitirle actuar en la vida. Pues bien, yo le ofrezco el mío. Humilde, sencillo, pero nombre honrado. Si lo acepta, ese pequeño podrá afrontar su destino inmutablemente. Nadie tendrá derecho a excluirlo del medio en que actúe, nadie osará atropellar sus fueros de hombre y de ciudadano.

Las grandes acciones son parcas en palabras. Pero fecundas en prodigiosas sugestiones.

Estamos ciertos de que el ejemplo de este hombre no es único. Como él, veinte, cien corazones generosos, cien almas bien puestas, mil espíritus libres de estúpidos prejuicios, habrán ya pensado lo mismo. La tragedia de Elvira D'Auricio es de aquellas que golpean fuertemente a la conciencia de los hombres sanos Y la orfandad del sagrado fruto de sus amores es de aquellas que no pueden subsistir.

Lo que un hombre niega, otro lo da. Lo que un hombre destruye, otro lo reconstruye. Lo que un hombre yerra, otro lo repara. Para satisfacción de la humanidad, para regocijo espiritual de esta triste y presuntuosa especie humana, tan llena de lacras de toda suerte, nunca falta, entre el montón informe de los necios, de los egoístas, de los sin conciencia, un alma pura, un espíritu sano, que redime a todo el montón.

Alberto, el hijo inocente de Elvira D'Auricio tendrá un nombre. Un hombre bueno, tanto más noble cuanto que no le ligan a él vínculos de ninguna especie, ha decidido reparar el error de su progenitor.

El noble gesto de Elvida D'Auricio, lleno de la subuyante belleza de la maternidad, ha encontrado un eco simpático en este otro gesto, no menos subyugantemente humano.

Mediante él, ese pequeño ya no está solo. Dos brazos robustos, dos varoniles brazos se le tienden amorosos. Y así, ese pobre chico no tendrá ante sí, de hoy en adelante, el fantasma del hambre y de la desnudez ante sus ojitos inocentes.

QUE SE PRETENDE CON LOS PRESOS?

UNA ORDEN ARBITRARIA LES IMPIDE LAS VISITAS

Aun se comentan los sucesos ocurridos en el depósito de Contraventores y en el Departamento de Policía a raíz de los abusos de que eran víctimas los presos y ya el caso se repite nuevamente.

Parece que el alcaide del departamento tuviera especial empeño en originar esa clase de incidencias, desde el momento que sin que exista motivo alguno para ello ha decidido privar de visitas a los presos del cuadro segundo.

En conocimiento de lo ocurrido los periodistas se entrevistaron esta mañana con el alcaide señor Troiset para inquirirle el motivo de esa determinación.

Este funcionario, cuyos procedimientos han dado margen a innumerables protestas de parte de los detenidos, se especializa por su escasa preparación para el cargo que desempeña.

Manifestó que anoche algunos presos habían gritado y por eso "ya que los diarios gritaban si apaleaban a los desordenados" había resuelto privarles de recibir visitas.

La jefatura debe tomar medidas para evitar que las nuevas arbitrariedades del alcaide den origen a hechos tan lamentables como los que se registraron últimamente.

¿Los presos están ahora en penitencia

Hélos aquí. Entre cerrojos. Sin poder recibir siquiera la visita semanal de sus familiares. ¿Cómo no van a intentar el suicidio?

EL TEATRO NO CONCIBE ASI LA TRAGEDIA

Así nos dice Camila Quiroga sobre el caso de la joven que mató a su amante

DRAMA INTENSO

—Las principales figuras de nuestro teatro, aquellas que le dan verdadero realce y valor, viven su vida tan alejadas de cualquier otro ambiente, que no sea el suyo, que todas las noticias y sucesos del mundo exterior llegan hasta ellos como a través de un espeso tamiz, y por lo general no se hallan al corriente de nada de nada de lo que sucede fuera del teatro.

Al entrevistar esta mañana a Camila Quiroga, nuestra inteligente primera actriz, se muestra sorprendida de que la hayamos elegido precisamente a ella para opinar sobre este asunto, pues según nos manifiesta, se halla absolutamente al margen de la vida exterior, y nuestra visita la toma de sorpresa.

Perfectamente enterada del asunto, gracias a la buena voluntad del cronista, nos dice:

—Ya ven ustedes, que no siempre estas grandes tragedias salen únicamente del teatro. También a veces, la vida real tiene sus melodramas, perfectamente trazados y cuyo desenlace supera a los emocionantes de la farándula.

Un autor inteligente, tiene en este triste suceso, un buen motivo para confeccionar una perfecta obra de teatro.

En el primer acto, Elvira D'Auricio conoce a Alberto Bortliry.

En el segundo, lleva a cabo sus propósitos y la abandona vilmente; y en el tercero, el cinismo del hombre que niega a su propio hijo; la desesperación de la madre, sus súplicas, su desdicha, luego la mano armada vengando a la madre engañada y al hijo sin nombre. Suenan los disparos, el hombre muere... y cae el telón. ¿Qué les parece?

—Como efectismo no se puede pedir más.

—En cuanto al hecho en sí, sólo una cosa cabe opinar sobre este asunto:

Elvira D'Auricio ha procedido bien, y la opinión sentada de todas las personas que la juzguen imparcialmente, será decididamente favorable a ella. El hombre, con su eterno egoísmo, con su proceder indigno de un hombre honrado, fué el que armó el brazo femenino que debía postrarlo en tierra. ¡Y ojalá esta acción sirva de escarmiento a todos los hombres, que en su afán de lograr la diversión y el placer pasajeros, dejan a su paso, infinidad de vidas tronchadas de pobres e ingenuas muchachitas!

Además, la justicia no tiene derecho a condenar a Elvira D'Auricio. Ella se debe a su hijo, que careciendo del apoyo materno, sucumbirá a todas las miserias de esta vida. Y al juzgarla, los jueces deben recordar, que al condenar a ella, condenan también a una pobre e inocente criatura.

Hubo un incendio en una carpintería mecánica

Cinco mil pesos de pérdida

Esta madrugada, a la 1.30, en la carpintería mecánica que Isaac Roninsky tiene establecida en la calle Espinosa 362, se produjo un incendio.

El fuego se había iniciado en una pila de madera y amenazaba propagarse a todas las existenicas del local.

Inmediatamente concurrieron los bomberos del destacamento de Flores, al mando del subteniente Villambrosa, quienes iniciaron el ataque con una línea directa, logrando extinguir por completo el fuego.

El establecimiento gira con un capital de 17.000 pesos y está asegurado en 15.000 pesos.

El propietario estimó las pérdidas en 5.000 pesos, pero se cree que este es un cálculo excesivo, pues sólo se quemó una pila de madera.

La comisaría trata de establecer ahora el origen del fuego, que bien puede resultar intencional.

S. Balcarce Obtuvo el Ascenso a Primera

Nacional fué Vencido Holgadamente por su Rival por 5 Goals a 1

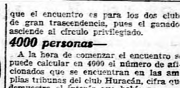
Durante el Primer Tiempo la Lucha fué Equilibrada, Luego el Juego Varió

4000 PERSONAS LLEVO AL FIELD DEL HURACAN

Los primeros minutos del match para el ascenso fueron de verdadero e intenso entusiasmo

EL PRIMER GOAL

En el field del club Huracán se jugó esta tarde el match final del campeonato de ascenso a primera división de la Asociación Argentina, para el cual se habían clasificado las fuertes intermedias de los clubs Nacional de Adrogué y Sportivo Balcarce. Ambos equipos en los matches eliminatorios se habían revelado como conjuntos homogenos y de gran juego no siendo de extrañar entonces que el match pdovocara gran expectativa entre los aficionados a los platos fuertes. Por su parte los componentes de ambos cuadros se habían preparado enforma excelente, ya que el encuentro es para los dos clubs de gran trascendencia, pues el ganador asciende al círculo privilegiado.



4000 personas—

A la hora de comenzar el encuentro se puede calcular en 4000 el número de aficionados que se encuentran en las amplias tribunas del club Huracán, cifra que demuestra el interés que había por presenciar el match.

Los equipos—

Al llamado del juez Tenconi los teams se presentaron así constituídos:

Nacional: Bagnera; Pérez y Macagni; Sisca, González y Martínez; Maffei, Hielglinger. Duzzii, Ronzoni y González.

Sp. Balcarce: Levalle; Puntis y Rousell; García, De la Torre y Corona; Campos, Morelli, Carreras, Bertolini y Mapell.

Primer tiempo—

Minutos después de la hora anunciada dió comienzo el encuentro siendo los primeros minutos sumamente equilibrados. Ambos equipos juegan con mucho entusiasmo, lo que hace que el encuentro resulte lucido y de alternativas interesántes.

Sportivo Balcarce, que conquistó una merecida victoria, ascendiéndo por consiguiente a primera división

Sp. Balcarce juega mejor—

Poco dura esa característica y es así como los de Sportivo Balcarce después de los diez primeros minutos de puego se muestran más peligrosos que los de Nacional. Los componentes de aquel equipo se desempeñan con más entusiasmo y desarrollan mejor juego que los contrarios, ejerciendo de esta forma un leve dominio, que por momentos se acentúa, dando sus forwards abundante trabajo a la defensa de Nacional.

No obstante esto, a los 12 minutos de juego se produce una jugada peligrosa frente a la valla defendida por Levalle. Ronzoni y González llevan una peligrosa carga, combinándose ambos, hasta las inmediaciones del arco adversario, donde el puntero despide un buen centro que recibe Duzzi dentro del área peligrosa. Sin pérdida de tiempo éste enfila un recio shot que alcanza Puntis a desviar enviando la pelota al corner.

Tira el puntapié de esquina González, rechazando en buena forma Rousell.

Avanzan a su vez los forwards de Sportivo Balcarce por intermedio de Carreras, que hace un pase largo, a Mapelli. Este después de esquivar a Sisca se corre rápidamente por su ala hasta cerca de la linea de toque desde donde hace un buen centro que rechaza Macagni con un golpe de cabeza.

La pelota queda en las inmediaciones del arco, posesionándose de ella Carreras que dirige violentamente un shot que es bien detenido por Bagnera.

Con esta característica sigue el encuentro, sin perder su movilidad y no decaer en ningún momento el entusiasmo de los jugadores hasta los 38 minutos en que se produce el

Primer golal—

Ante un avance de los ágiles que corta en buena forma De la Torre, éste cede la pelota a Carreras aproximándose hacía el arco contrario. Cerca de la valla, Carreras cede la pelota a Mapelli, que se encontraba en posición dudosa, quien no tiene inconveniente en vencer con un tiro esquinado y alto a Bagnera, conquistando de esta forma el primer tanto para su equipo.

No se desaniman por esto los de Nacional y después de varias cargas consiguen



El primer goal de Nacional de Adrogué

El empate—

e nla forma siguiente: Avanza Ronsoni con la pelota y al llegar a la línea que indica el area peligrosa sale al encuentro Macagni enganchándose y cayendo ambos jugadores al suelo. El referee en lugar de dar un pique, como correspondía, ya que no hubo ninguna infracción, cobró foul a Macagni, encargándose de hacer efectiva la pena Martínez. El tiro de éste, dirigido violentamente hacia el arco, rebota en Rousell, siendo la pelota recibida por Ronzoni que con un violento tiro deja sin chance a Levalle, que a pesar de sus esfuerzos no puede evitar que el tanto se convierta. Cuando se produjo el empate faltaban dos minutos para finalizar el primer período, que termina sin que se produzcan jugadas de mayor interés.

Al anunciar el árbitro el final de este tiempo las posiciones eran las siguientets:

Sp. Balcarse.	1
Nacional.	1

Segundo período—

Reiniciado el juego, después del descanso de práctica, Nacional comienza jugando muy bien, llevando peligrosas cargas, que hacen emplear a fondo a la defensa contraria.

Equipo de Nacional de Adrogué que perdió por un store holgado en el match final por el ascenso

Segundo goal de Sp. Balcarce—

A los 4 minutos, al querer Sisca interceptar un avance del ala jugadora contraria incurre en banda, que bien tomado por García, da oportunidad a Mapelli para anotar el segundo tanto a favor de Sportivo Balcarce, con un shot alto y débil, que hace después de esquivar a Pérez y Macagni.

PRODUJO UNA GRAN EMOCION EL 2DO. GOAL

Un penal tomado por Martínez rebotó en Roussell y anidado en la red por Ronzoni

EL OTRO TIEMPO

Un tanto desde media cancha

Nacional no se desanima por este nuevo contraste y lleva algunos avances que son bien rechazados por la defensa contraria. Dos minutos después del tanto anterior, García, half de Sportivo Balcarcé se permite el lujo de hacer un goal de esos que no se ven todos los días. Al recibir la pelota en el centro de la cancha enfila un violento shot que toma de sorpresa a Bagnera, quien no puede evitar que la pelota llegue a la red por un ángulo. Este tanto es ruidosamente festejado por los parciales de Sportivo Balcarce.

Domina Sp. Balcarce—

Ante estos contrates, los de Nacional, que habían comenzado jugando muy bien, se desaniman por completo, aprovechando esto los de Sportivo Balcarce para ejercer un leve dominio que se acentúa por momentos.

Hasta los 20 minutos el juego, a pesar del dominio que ejercen los vencedores, tiene momentos de interés, desarrollándose las jugadas, sin peligro alguno para las vallas.

Ronzoni y González llevan varias oportunidades, peligrosos avances que no son aprovechados por sus compañeros, que se ponen a la defensa y se encuentran completamente desanimados por los contrastes anteriores.

Más goals—

A los 20 minutos Morelli eleva a cuatro el haber del bando al recibir la pelota de un rechazo de Bagnera, ante un tiro de Mapelli hecho desde larga distancia.

Pocos minutos después Mapelli anota para su cuadro el quinto y último goal de la tarde.

Después de esto el encuentro pierde interés debido al dominio que ejercen los vencedores, que dominan a voluntad, hasta finalizar el match que termina sin que se produzcan jugadas dignas de mención.

El resultado final del encuentro fué el siguiente:

Sp. BALCARCE	NACIONAL
5	1

El porcentaje—

En conceptos de entradas se recaudó la bonita suma de 2.522.90 pesos, lo que da unal dea del interés que había despertado este encuentro.

BOCA JUNIORS NO PUDO VENCER AL TESONERO CONJUNTO DE A. JUNIORS

El encuentro finalizó con un empate de 1 goal, resolviendo de común acuerdo los dos capitanes, no jugar el tiempo suplementario

PRESENCIO EL PARTIDO GRAN CONCURRENCIA

En el segundo tiempo Tarascone produjo un largo peloteo frente a la valla de Argentinos Juniors

UNA INCIDENCIA

Por la final de la Copa Competencia del año 1925, jugóse esta tarde en el field de Boca Juniors, el partido entre los primeros equipos del club local y el de Arg Juniors.

El match había despertado singular expectativa, pues si bien se reconocía al cuadro local como superior en todas sus líneas al de Arg. Juniors, en cambio también se reconocía el entusiasmo que suele reinar en sus filas, sobre todo frente a equipos considerados como superiores.

Por otra parte, Arg. Juniors ha logrado ya e notras oportunidades imponerse a su fuerte de rical de hoy, siendo por este motivo justificado el interés que el match había despertado entre los aficionados, que esperaban una lucha reñida dada la importancia del trofeo en disputa y del entusiasmo de los elementos integrantes de los dos equipos.

Público existente—

Poco antes de comenzar el match, podía calcularse como asistentes en el field de Boca Juniors, una cantidad no inferior a 7000 personas que ansiaban presenciar la brega.

En razón de haberse resuelto que el field de Boca Juniors es neutral, los socios de la entidad tienen que abonar su entrada, siendo por lo tanto todo el público asistente "pagano".

Con esta crecida cantidad y el entusiasmo reinante, queda demostrado la importancia que el partido había adquirido entre los aficionados al football.

Salida de Arg. Juniors—

A las 2.40 en punto hace su aparición en el field el equipo de Arg. Juniors quien es recibido con aplausos. Los jugadores dan los hurras frente a las cuatro tribunas, y luego se ponen a practicar en el arco que da sobre Brandzen.

Diez minutos después aparece Boca Juniors que es recibido con una verdadera ovación. También da los hurras en las cuatro tribunas.

Formación de los equipos—

A las órdenes del competente referee Pérez, los equipos se alistan de la siguiente forma:

EN MOMENTOS SE EQUILIBRO EL GRAN MATCH

Fué a los quince minutos del segundo tiempo cuando los de Argentinos Juniors hicieron avances

ULTIMA ETAPA

Boca Juniors: Merello; Bidoglio y Muttis; Medici, Fortunato y Elli; Tarascone, Cerrotti, Tazza, Garasini y Dighero.

Arg. Juniors: López; De Paola y Giachetti; Méndez, Vaccaro y Lobianco; Vecchia, Meraldi, Bernasconi, Rivas y Solano.

El sorteo lo gana Arg. Juniors

Realizado el sorteo de estilo, resultó favorecido el capitán del equipo de Arg. Juniors quien eligió jugar de espaldas al sol.

Inicia el juego Tazza con un pase a Garasini quien a su vez envía la pelota a Fortunato el que, después de desprenderse de un contrario ejecuta un buen pase a Dighero el que se corre y hace centro que recibe el mismo Fortunato enviando un tiro fuerte que De Paola rechaza.

Continúa Boca Juniors en la ofensiva, y Tazza ejecuta un pase bajo y cruzado sobre el arco que Tarascone, cerca del goal, no alcanza.

Juego movido y bonito—

El juego es movido y bonito hasta los 15 minutos de juego. Sin embargo Boca Juniors se muestra más peligroso por la mejo armonía de su conjunto y el mejor entendimiento que reina entre sus hombres.

Boca Juniors sin llegar a ejercer un dominio absoluto da la impresión de ser más conjunto que su contrincante.

A los 16 minutos Tarascone patea un puntapie libre por foul de Vecchia y envía la pelota violentamente y esquinado hacia un rincón dando lugar a una hermosa salvada del guardavalla López que se muestra seguro.

Garasino recibe la pelota de rechazo del guardavalla y tira desviado perdiendo una buena oportunidad para abrir el score.

Boca Juniors sigue dominando—

La mejor armonía en todas las líneas del conjunto local, permite a sus jugadores ejercer un visible dominio que si no es absoluto, débese al entusiasmo de que hacen gala los componentes del cuadro de Arg. Juniors.

Una corrida de Vecchia a los 18 minutos pone en peligro la valla local.

Vecchia tira violentamente desdo regular distancia, pero Merello no alcanza la pelota que pega en el travesaño y volviendo al field donde Bidoglio aleja el peligro.

En el otro extremo Tazza prueba a López desde lejos que detiene bien.

Boca sigue presionando, pero la defensa de Arg. Juniors actúa con entusiasmo y aleja las situaciones apremiantes.

Varios corners cedidos por la defensa de Argentinos Juniors no aporta mayores resultados.

Se equilibra el juego—

Desde los 25 minutos, Argentinos Juniors equilibra el juego. A los 25 minutos avanza la línea de Boca. Cerrotti corta la pelota hacia delante y Zazza avanza hacia el arco y a dos metros, cuando iba a tirar, Di Paola salva el peligro.

Patea corner Tarascone y tomado por Fortunato va afuera.

Ataca nuevamente Boca por el ala izquierda, Garasino hace centro y Cerrotti cabecea alto.

El juego decae un poco, aunque no deja de ser interesante.

La delantera de Argentinos Juniors no puede pesar a la defensa de Boca, llevando ataques aislados.

La defensa de Argentinos Juniors tiene mucha labor y se defiende con gran entusiasmo.

A los 38 minutos, Mutis al pretender sacar la pelota a Meraldi hace hans que patea Vecchia desde una posición inclinada y de 15 metros; la pelota pegó en la arista de uno de los postes volviendo a caer a los pies de Vecchia, quien tira al arco y ataja Merello.



El equipo de Arg. Juniors, que le opuso una enérgica resistencia a Boca Juniors

Boca Juniors vuelve a la carga y domina nuevamente, pero la defensa contraria desbarata todas sus intentonas. López, la pareja de backs, así como Vaccaro juegan en buena forma y anulan las tentativas contrarias.

Al dar el árbitro por finalizado el primer tiempo el score no había sido abierto, siendo en consecuencia las posiciones:

BOCA JUNIORS	0
ARGENTINOS JUNIORS	0

SEGUNDO PERIODO

Bernasconi inicia el juego en el segundo tiempo con un pase a Rivas, interviniendo Fortunato que obliga a circunscribir el juego en el centro del field.

Los primeros minutos son fríos y se juega en el centro de la cancha, pero bien pronto los de Boca Juniors atacan con firme resolución de vencer.

Los de Arg. Juniors juegan con entusiasmo, y tratan de equilibrar el juego.

Peligrosa jugada—

Un centro de Tarascone a los 5 minutos de juego, produce un largo peloteo frente a la valla de Arg. Juniors el cual salva al final Vaccaro en momento oportuno.



Boca Juniors que no logró vencer a Arg. Juniors

López, el guardavalla de Arg. Juniors, en una de sus felices intervenciones

El Público Sigue Hostilizando a Nuestros Atletas



Ta zza haciendo un violento tiro al arco

No salen los delanteros de Boca Juniors de las cercanías del arco contrario y Tarascone que obtiene la pelota a dos metros del arco se ve molestado por Giachetti y en el momento en que iba a ejecutar el tiro final. López sale del arco y se le tira a los pies y logra despojarlo de la pelota.

Otro ataque de Boca Juniors dentro de la zona peligrosa recibe Tazza y ejecuta un fuerte tiro que pasa rozando el travesaño.

Una incidencia sin consecuencia—

A los 12 minutos de juego se produce una incidencia sin mayores consecuencias. Tazza en posesión de la pelota y desde cerca ejecuta un tiro débil y a las manos del guarvalla López quien detiene, viéndose en ese momento atropellado bruscamente por el mismo Tazza, produciéndose una incidencia sin mayor importancia.

Arg. Juniors equilibra el juego—

Después de los 15 minutos de juego, Arg. Juniors logra equilibrar el juego y sus delanteros llevan algunos avances que la defensa boquense anula.

La lucha se hace por momentos interesante, pues la resistencia de Arg. Juniors hace peligrar el posible triunfo de los locales nada y alta, que impide la chance de Merello.

Goal del empate—

Cinco minutos después Dighero hace centro que recibe Tarascone el cual desde 10 metros marca el goal de empate que es recibido con grandes aplausos.

El juego después del goal de Arg. Junier cobra mucha movilidad, pero apesar de ello dominan algo Boca Juniors.

Hasta el final del tiempo reglamentario, el score no fué modificado, finalizando el partido con un empate.

ARG. JUNIORS	BOCA JUNIORS
1	1



El guardavalla de Sp. Palermo en una difícil situación

SAN LORENZO SE IMPUSO A SP. PALERMO

Numerosa cantidad de aficionados presenció el encuentro que tuvo momentos de interés

Como estaba anunciado, efectuóse esta tarde el encuentro entre los primeros teams de los clubs Sportivo Palermo y San Lorenzo de Almagro, en el field que estos últimos poseen en la Avenida La Plata al 1768.

El match fué presenciado por una gran cantidad de aficionados que desde temprano tomó ubicación en las amplias tribunas del club local, ávida de presenciar una lucha interesante y lucida. No fué defraudada en esto la expectativa de los aficionados, pues se desarrolló un buen juego, con el que los componentes de ambos equipos se comportaron con entusiasmo.

El primer tiempo fué parejo, notándose por momentos un leve dominio de parte del equipo local, que supo aprovechar bien las oportunidades que se le presentaron, consiguiendo anotar durante este período dos goals. El segundo tiempo no fué menos interesante que el anterior, desarrollándose con las mismas características que el primero.

El resultado final del encuentro fué el siguiente:

SAN LORENZO	SP. PALERMO
3	0

El público puede apreciar buenas jugadas por ambos lados y se muestra entusiasmado.

A los 15' se produjo un choque entre Fortunato y Di Paola, cayendo este último lesionado por unos minutos.

Ataca a continuación Arg. Juniors por medio de Rivas y hace centro que toma Vecchia y tira desviado.

El juego se equilibra.

Goal de Arg. Juniors—

A los 20' Vecchia hace centro y Rivas cabeceando hace goal en forma esquinada...

El tiempo suplementario—

De acuerdo con los reglamentos, el referé Pérez ordena proseguir el partido con tiempo reglamentario, pero los jugadores de Argentinos Juniors no quieren jugar alegando que se hallan cansados.

Se origina una discusión, retirándose Argentinos Juniors del field, pero a poco vuelven, persistiendo en que se suspenda el match.

Después de una larga deliberación, los dos capitanes se ponen de acuerdo y el tiempo suplementario no se juega.

ASOCIACION AMATEURS

Sp. B. AIRES 1	Est. DE LA PLATA 1
TIGRE 2	EXCURSIONISTAS 1
RIVER PLATE 0	ESTUDIANTES 2
RACING 4	ARG. DEL SUD 1
PLATENSE 2	ATLANTA 0
SAN LORENZO 3	Sp. PALERMO 0
R. CENTRAL 0	INDEPENDIENTE 4
SAN ISIDRO 1	D. DE BELGRANO 0
V. SARSFIELD 3	Sp. DE ALMAGRO 0
TALLERES 1	LANUS 2
G. y ESGRIMA 2	F. C. OESTE 0
QUILMES 1	Est. PORTEÑO 0
LIB. ARGENTINO 0	BANFIELD 1

INTERMEDIA

SAN TELMO 3	LINIERS 0

ASOCIACION ARGENTINA

Sp. BARRACAS 0	NUEVA CHICAGO 1
UNIVERSAL 2	EL PORVENIR 3
ARG. QUILMES 3	PALERMO 2
Sp. DOCK SUD 2	CH. JUNIORS 2
PROGRESISTA 4	PORTEÑO 1
SPORTSMAN 2	DEL PLATA 0
SAN FERNANDO 1	TEMPERLEY 1
Arg. BANFIELD 1	SAN MARTIN 0
COLEGIALES 6	BOCA ALUMNI 2
ALVEAR 0	ALL BOYS 1

RESULTADO DE SANTA FE

COLON	UNION
1	0

Resultados de Rosario

Riberas del Paraná 6, Provincial 2.
Belgrano 2, Sparta 3.
R. Central 3, A. Sportman 1.
Tiro Federal 8, Talleres 1.
Nacional 5, Central Córdoba 3.
Newell's Old Boys 5, R. P. Belgrano 3.

En el match de Belgrano y Tiro Federal se produjo un grave incidente entre los jugadores de ambos equipos retirándose los dos teams del field, después de jugarse el primer tiempo.

El equipo de Talleres abandonó también el field en el primer tiempo, después de la formidable goleada que le hizo el equipo de Tiro Federal.

LO APRETO LA RUEDA DE UN CARRO, HOY

La víctima tenía 14 años y mientras era conducida al hospital Pirovano para su curación dejó de existir

¿IMPRUDENCIA?

Esta tarde un menor de 14 años fué víctima de un accidente de tráfico de fatales consecuencias.

Julio Maye se hallaba con otros chicos de su edad y en momentos que iba a cruzar la calzada en la calle Cazadores frente al número 2035, lo atropelló un carro municipal que conducía Paulino Caebazo.

El menor fué a caer bajo una de las ruedas, siendo en esas circunstancias apretado horriblemente. De inmediato concurrió un vigilante de la comisaría 33.a y con la urgencia del caso solicitó una ambulancia en la que fué colocado el herido. Y antes de llegar al hospital Pirovano, donde sería hospitalizado, falleció a consecuencia de las heridas.

Los Atletas Argentinos han Conseguido hoy Clasificarse Primeros en Varias Pruebas

Llama la atención el espíritu antiargentinista del público uruguayo y los malos tratos de que hace objeto a nuestros atletas

En la tarde de hoy han comenzado a sacar ventajas los atletas argentinos. La tarde ha sido profícua en triunfos, confirmando así la brillante actuación que los sprinters habían tenido en las pruebas eliminatorias.

La situación de nuestros representantes al final de la jornada de hoy, no puede ser más satisfactoria. Vencedores en varias pruebas de velocidades, hemos conquistado un puntaje que nos permite volver a asegurar que el título de Campeones Sudamericanos nos corresponde, pese a todas las triquiñuelas puestas en práctica para arrebatarnos ese título por medios indecorosos.

El título de Campeones, no lo conquistaremos por cierto en los vericuetos de los congresos donde se adoptaron resoluciones antojadizas, sino que lo conquistaremos en el propio campo de deportes, que es donde se demuestra dónde están los mejores y quienes son los más capaces.

garantías existentes en la vecina orilla, han insultado y apedreado ahora a nuestros atletas por el único delito de que estos vencen en la mayoría de las pruebas donde intervienen.

La situación es ya demasiado y sería el caso de ir pensando en la necesidad de suspender toda clase de relaciones deportivas con los uruguayos, dado el comportamiento inculto de su público y el peligro que existe para nuestros representantes.

No les pedimos que se alegren por nuestros triunfos, ni que aplaudan la victoria de los nuestros, pero que al menos sean más respetuosos, más educados y no insulten ni arrojen piedras sobre los atletas que van venciendo.

MONTEVIDEO, 18. — La tercera jornada del Campeonato Sudamericano de Atletismo, ha congregado un numeroso público ávido de presenciar las interesantes pruebas que le señala el programa de esta tarde.

El formidable corredor chileno Plaza, finalizando en la carrera Cross-country

La actitud del público uruguayo—

Vamos a ser un poco severos. En Sud América se le tiene ojeriza a todo lo que sea argentino.

Esa rabia mal concentrada se evidencia en todos los casos donde es dao reunir a varios representantes de varias naciones sudamericanas. De inmediato todas se coaligan contra los argentinos.

El hecho no obedece por cierto a que busquemos esa malquerencia, ya que siempre y en todo momento hemos sido tolerantes y hasta hemos aceptado calladamente situaciones y resoluciones perjudiciales para nosotros, con el propósito de mantener esa solidaridad americana de que tanto se habla y que en realidad estamos por dudar que exista.

A los argentinos nos tienen ojeriza debido a los progresos de nuestra nación, y nuestra propia situación de país fuerte y progresista. Las demás naciones de Sud América, tienen desgraciadamente que depender de nuestras riquezas y de nuestro progreso, y de ahí viene toda la fobia que nos demuestran en todos los casos y por cualquier motivo.

En la vida departiva hemos tenido recientemente casos bien patéticos de esa fobia para todo lo que es argentino. Gracias a mayorías espúreas se ha perjudicado al deporte argentino, dentro de congresos donde la coalición de los que sabían que en los campos de deportes no nos podían vencer han tratado de hacerlo por medio de resoluciones ridículas.

El odio, el rencor, para todo lo que sea argentino se manifiesta también en las masas de pueblo de algunas naciones, especialmente en el uruguayo.

Los uruguayos, que en cestiones footballísticas siempre han molestado a nuestros jugadores, hasta obligar la suspensión de las relaciones dada las faltas de

Contra público y contra jurados

La brillante actuación de los nuestros ha comenzado a dar sus frutos en el público fanatizado de la otra orilla y hasta en los mismos jurados. El triunfo de los nuestros en lugar de ser aplaudido es silbado y hasta nuestros atletas se ven injuriados y maltratados, habiéndoseles arrojado objetos contundentes.

Pero si el público no desea el triunfo de los nuestros, por su parte los jurados obran con igual intención.

En el detalle de la crónica que va a continuación, nuestros lectores hallarán algunos hechos que les demostrarán la parcialidad de los jurados y el deseo que se tiene de malograr nuestra chance.

Pero contra todos, los nuestros saldrán campeones. Tienen a su favor la mejor habilidad y mejor técnica.

Cerca de 16.000 personas se hallaban en el estadio en el momento de comenzarse las pruebas, número que fué en aumento a medida que la tarde lucía sus mejores galas.

Salto con garrocha—

El salto con garrocha que había quedado en suspenso del día de ayer, después de haber pasado Haeberli 3.60 metros, cosa que no pudieron hacer ni Vergolini ni Sansot, se realizó esta tarde como primer número.

Haeberli alcanzó a saltar 3.65 con toda soltura.

El chileno Sansot solamente saltó 3.50 y el argentino Vergolini que actuó con un pie resentido de una mala caída en el día de ayer, saltó 3.50, pero el segundo puesto le correspondió a Sansot por su mejor salto.

En definitiva, el título de campeón sudamericano lo conquistó el argentino Haeberli.

La final de los 400 metros llanos—

Para la final de los 400 metros llanos se alistaron los siguientes corredores: Brewster, Prada y Genta (argentinos), Muller, Catalán y Godoy (chilenos).

La partida se hizo en buen momento, picando Breyster en la punta seguido por Catalán quien trató de imprimir tren violento a la carrera. El representante argentino aceptó la lucha que le entablaba el corredor chileno, quien antes de llegar a la raya cayó desvanecido por el esfuerzo realizado, mientras que Brewster seguía en ganancia, seguido por Prada y Genta, que ocuparon el segundo y tercer puestos respectivamente.

Distanciados llegaron los corredores chilenos Muller y Godoy. El tiempo de Brewster fué de 50", el de Prada de 50" 2|5 y el de Genta 51".

100 metros llanos (final)—

Intervinieron en esta prueba los aficionados Albe, Baruco, Ure Aldao (argentinos), Preve Pastore, Payva (uruguayos) y Wagner (chileno).

Después de dos salidas en falso, picó en la punta el representante chileno, pero a los diez metros ya había sido alcanzado por los tres representantes argentinos y por Preve Pastore, uruguayo, que hizo una gran carrera.

Al llegar a los 50 metros de carrera, Albe se destacó resueltamente al frente, seguido por Baruco, mientras que Ure Aldao entablaba reñida lucha con Preve Pastore por el tercer puesto.

La carrera se definió a favor del representante argentino Albe, quien venció a Baruco en 11". Ure Aldao y Preve Pastore empataron el tercer puesto en 11 8|10.

El tiempo empleado es malo en comparación al establecido por los tres representantes argentinos en las pruebas eliminatorias, pero es bueno dejar constancia de que hoy tenían viento en contra.

El público silbó el triunfo de los argentinos.

El público no quiere que se desempate el tercer puesto

De acuerdo con la reglamentación vigente, los jueces resuelven que Ure Aldao y Preve Pastore, disputen el desempate por el tercer puesto.

Al ir a tomar colocación los dos hombres, el público protesta e incita al corredor uruguayo a que se retire de la pista, mientras que insulta al representante argentino.

No sabemos a qué atribuir esta actitud del público por cuanto, si esfuerzo había realizado el uruguayo, esfuerzo también había realizado el argentino, y el triunfo en el desempate, le tendría que corresponder al más capaz y al más atleta.

Salto triple—

Participan en el triple salto los siguiente competidores: Brunetto, Vicentini, Miserre (arg.), Hebert (chileno), Leal, Morales, Cardoso y Pintos uruguayos.

En el primer salto, Hebert hace 12.29; en la segunda vuelta Leal hace 13.08; Miserre 13.17; Brunetto 14.97, haciendo Pintos y Habert salto nulo. En la tercera vuelta Pintos alcanza 12.36 y los demás no superan, quedando eliminado Hebert.

En la rueda final hicieron salto nulo Pintos, Miserre, mejorando Morales haciendo 13.42.

Brunetto hace 15.10 metros y Vicentini 14.22 y tercero Leal con 13.22.

El record de Brunetto es digno de hacerse notar pues se iguala al olímpico y al mundial, lo que hace más notable la actuación del gran saltarín argentino.

También es de hacerse notar la actuación de Vicentini el bravo representante del club de Santa Fe. Hallándose en las filas del ejército no pudo entrenarse en debida forma, obteniendo recién el viernes permiso para ausentarse a Montevideo, cosa que hizo anoche con el tiempo suficiente para llegar hoy a Montevideo, y participar del triple salto con el resultado halagüeño que dejamos constancia.

110 metros vallas—

En las vallas participan los siguientes corredores: Alejo y Valerio Vallania, Newery (argentino); Ugarte (chileno); Gómez Sánchez, (peruano) y Tartaglia, (uruguayo).

La carrera fué un fácil triunfo para Valerio Vallania, quien venció en el tiempo de 15" 6|10 que sería tiempo record sudamericano, pero que no se homologará en razón de haber volteado dos vallas.

En la clasificación del segundo y tercer puesto se cometió una verdadera injusticia, una de las tantas que se cometerán con jurados que le tienen ojeriza a los nuestros y están dispuestos a arrebatarnos el campeonato.

Ugarte y Alejo Vallania llegaron a la raya en una misma línea algo distanciados de Tartaglia, sin embargo el juez de raya, clasificó a Ugarte segundo y a Tartaglia tercero, colocanco a Vallania en el cuarto puesto.

La injusticia salta a la vista porque si Vallania llega en una misma línea con Ugarte, cuando más se le podría haber dado el tercer puesto, pero nunca el cuarto.

Otra injusticia más—

Hemos dicho ya que uruguayos y chilenos están dispuestos que los argentinos no se clasifiquen campeones y va otra muestra de las injusticias que están dispuestos a cometer.

Ya con Alejo Vallania le usurparon el segundo puesto, y después de más de una hora que se había corrido la carrera de los 400 metros llanos el jurado cometió otra injusticia, descalificando a Genta del tercer puesto por que se había pasado de andirivel y dando esa colocación al chileno Godoy.

El desempate de los 100 metros llanos—

El desempate para el tercer puesto entre Ure Alado y Preste Pastore, fué corrido después de dos salidas en falso, picando en punta el uruguayo hasta los 60 metros en que Ure Alado lo alcanzó y le ganó por un pecho.

Carreras de 500 metros—

Participaron Plaza, Pérez y Bravo, chilenos; Cicarelli, Ferreyra y González, argentinos; Andradi y Ferreyra, uruguayos y el paraguayo Alegré Velendi que no figuró.

1o. Plaza: 15" 12" 2|5
2o. Pérez: 15" 40" 2|3.
3o. Cicarelli: 15" 40" 3|5.
4o. Bravo.

El chileno Plaza después de ganar la carrera dió dos vueltas y media por toda la cancha entre los nutridos aplausos de la numerosa concurrencia.

Lanzamiento del disco—

1o. Llobet Cullen (arg) 38.46.
2o. Elsa (arg.) 38.34.
3o. Martin (urug.) 38.26.

Posta 4 x 400—

1o. Equipo argentino compuesto por Brester, Ledesma, Genta y Prada. Tiempo: 3'25" 2|5.
2o. Chilenos: 3'30".
3o. Uruguayos.

Puntos—

ARGENTINOS	44
CHILENOS	30
URUGUAYOS	4
PERUANOS	0

LOS TEAMS DE "LA PRENSA" Y "CRITICA" EMPATARON ESTA MAÑANA EN 2 TANTOS

Esta mañana se jugó un match amistoso de football entre los equipos formados por redactores de nuestro colega "La Prensa" y el de esta casa, en el field que el Club Porteño posee en Golf.

El encuentro tuvo momentos de interés, jugándose dentro de un ambiente de amable camaradería, en el que por igual trataban de sobresalir los componentes de ambos bandos.

A la orden del aficionado Manuel Amiano, que actuó de referee los equipos se constituyeron en la forma siguiente:

"La Prensa": Fabiano; Argüelles y Zemborain; Yñarra, Mocreiña y Mon; Mon, Castaño, Barrionuevo, Muin y Silva.

CRITICA: Costanzo; Morey y Schtuini; Veronesi, Weismann y Bahamonde; Arce, Acro, Troncoso, Marini y Marrorena.

Iniciado que fué el encuentro, los delanteros de CRITICA llevaron el primer avance, por intermedio de Troncoso, finalizando éste con un tiro que resultó ligeramente desviado. Las primeras acciones fueron equilibradas hasta los 4 minutos en que "La Prensa" consigue su primer tanto por intermedio de Mon, quien aprovecha una indecisión de la defensa contraria para vencer con un fuerte tiro bajo al guardavalla de CRITICA.

No se amilanan por este primer contraste los muchachos de la casa y por el contrario atacan entusiastamente con el fin de descontar la ventaja. Pocos minutos después de haber anotado el primer tanto para nuestro cuadro, después de una bonita combinación entre sus delanteros marcan por intermedio de Munin su segundo y último tanto.

El juego continúa movido siendo inútiles los esfuerzos de los delanteros de ambos bandos de vencer a los guardavalla contrarios hasta los 30 minutos, cuando el team de la casa consigue descontar la ventaja marcando Arrocena, el primer tanto para nuestro cuadro. El primer período termina sin que el "score" sufra modificaciones.

No menos interesante que el anterior fué el segundo período que después de los 10 primeros minutos que fué equilibrado, correspondió al team de CRITICA, que ejerció en todo el resto del tiempo un leve dominio. Faltando 10 minutos para finalizar el juego, Arce después de recibir un buen pase de Marini, se aproximó a la valla defendida por Fabiano y con un tiro corto y alto consiguió el tanto del empate.

A pesar del empeño puesto de manifiesto por los componentes de ambos bandos, el score no sufrió modificación alguna, finalizando el encuentro con el siguiente resultado:

La Prensa	CRITICA
2	2

El conjunto de "La Prensa" que hizo



hoy un lucido y bonito match con los nuestros

Un interesantes momentos de la lucha del



partido jugado hoy entre periodistas en la cancha de Porteño. Una magistral atajada y un entrevero en el centro del field

El equipo de CRITICA que logró empatar





Con el cuadro del diario "La Prensa", esta mañana

LE ROBARON A UN PESCADOR AYER NOCHE

En la cocina de un restaurant se los escamotearon mientras simulaban bromear

SON 900 PESOS

Los empleados superiores están trabajando para el esclarecimiento de una denuncia de robo que fué denunciada ayer en esa seccional.

Juan Bautista, italiano, viudo, es repartidor de pescado, y ayer, como todos los días, recorrió los hoteles centrales, efectuando las entregas de mercaderías.

En el restaurant de la calle Corrientes 1452 pasó a la cocina y se dispuso a comer, como acostumbraba hacerlo diariamente.

Bautistas tiene aspecto de vago y siempre afirma hallarse en la mayor miseria, pero los peones de la cocina sospechaban que escondía dinero y con tal motivo siempre lo hacían objeto de bromas.

Ayer repitieron éstas y asegurando que sabían que guardaba una fortuna, quisieron revisarlo, cosa a la que el hombre se oponía resueltamente.

Después de divertirse a costa del pescador, lo dejaron tranquilo y más tarde se retiró.

Pero poco después se presentó a la comisaría 5a. y dijo que al salir del restaurant había notado la desaparición de la suma de 900 pesos que guardaba en el bolsillo y que sospechaba que alguno de los de la casa se los había robado.

Inmediatamente la seccional inició las averiguaciones del caso y fué detenido, por sospecharse que pudiera ser el autor de la substracción, el mozo Domingo Rodríguez.

Poco después, el dueño del negocio, Miguel Contaratese se presentó a la comisaría e hizo entrega de la suma de 490 pesos que encontró ocultos en la cocina, bajo un cajón y que supuso formaran parte de la suma robada al pescador.

La comisaría trata de establecer ahora quién fué el que escamoteó el dinero a Bautista y si, en efecto, la suma robada era de 900 pesos, o si sólo le habían hurtado la suma que fué secuestrada.

La seccional instruye el sumario de estilo y dió cuenta al juez de turno.

Expatriado, llegó un universitario peruano

Su actuación antidictatorial

Alberto Valdivia Morón es un distinguido universitario peruano, recientemente llegado a Buenos Aires, víctima de la dictadura de su país.

El señor Valdivia Morón ex presidente del Centro Universitario de Arequipa, ha tenido destacada actuación revolucionaria en su país, siendo por éste entre otros motivos antidictatoriales, perseguido y por fin expatriado del Perú.

En 1924, Valdivia Morón organizó un plan revolucionario en Arequipa, ciudad genuinamente revolucionaria y cuna de hombres ilustres; pero fracasada la revolución, Valdivia Morón supo huir, librándose así de las balas que le estaban destinadas.

Probablemente, Valdivia Morón dará conferencias sobre ampliación universitaria americana, en el local de la Facultad de Derecho que lo ha recibido en su seno.

Valdivia Morón es de la falange de universitarios que han renovado la Universidad en Perú.

El Ministro de Industrias del Uruguay Habla para CRITICA

El doctor César Mayo Gutiérrez, inaugurará mañana, junto con el ministro, ingeniero Mihura, el Congreso de Ganaderos del Río de la Plata

Los gobiernos de estos países ganaderos, dice el ministro urugueyo, deben adoptar una legislación agraria en beneficio de sus intereses y protección del esfuezo nacional

OTRAS DECLARACIONES

Los ganaderos del Río de la Plata, con el propósito de llegar a acuerdos tendientes al incremento de sus actividades y a la creación de un ambiente favorable a la adopción de una legislatura sobre la materia, han organizado un Congreso de Ganaderos, que se inaugurará mañana, en el teatro Colón, con la presencia del ministro de Agricultura, ingeniero Mihura y del ministro de Industrias del Uruguay, doctor César Mayo Gutiérrez, que a tal efecto, ha llegado esta mañana en el vapor de la carrera, acompañado del director de secciones del departamento de Industria, señor Edmundo del Castillo, periodista de destacada actuación en el país vecino.

Con el doctor Gutiérrez—

Momentos después de su arribo, entrevistamos al doctor Gutiérrez, para obtener declaraciones sobre el problema de la ganadería en el Uruguay, habiendo sido recibidos gentilmente por nuestro ilustre huésped.

—¿Qué importancia asigna usted, al Congreso de Ganaderos del Río de la Plata, que debe inaugurarse mañana?

—Creo que es sencillamente trascendental. Estos países, agricultores y ganaderos, por excelencia, deben estudiar las cuestiones relativas a estas fuentes de riqueza nacional, con todo cuidado, a fin de llegar a conclusiones tales, que redunden en beneficio de los intereses generales e incremento del esfuerzo particular de los industriales.

El Congreso a realizarse, responde a esa alta finalidad y abrigo la esperanza de que los resultados a que llegue, moverán a los respectivos gobiernos, hacia la adopción de una amplia legislación sobre la materia.

Como es lógico—prosigue—esas conclusiones serán generales y en ellas quedarán involucradas las aspiraciones de los ganaderos del Río de la Plata.

En el Uruguay se estudia una legislación agropecuaria—

—Entendemos que en el Parlamento uruguayo se estudia un proyecto sobre el problema agrario.

—Sí; efectivamente existe el proyecto y el gobierno, tiene singular interés en que a la brevedad posible se sancione una ley amparadora y regladora de la riqueza agraria y ganadera del Uruguay.

Ese interés del gobierno uruguayo se explica, si se tiene en cuenta que del total de las exportaciones nacionales, el 95 o|o corresponden a estas riquezas.

En el Uruguay se proyecta crear un frigorífico nacional—

Además—prosigue el señor ministro—se estudia en el despacho a mi cargo, un proyecto tendiente a crear un frigorífico nacional, montado con los últimos adelantos de la ciencia y cuya labor, contraloreada por el Estado, se desenvolvería con toda intensidad, a fin de atender las exigencias del pueblo, que hoy consume carnes congeladas derivados de la leche, etc., etc., en condiciones bastante deficientes.

Siendo la leche un artículo de primera necesidad, destinado, especialmente a la alimentación de la niñez, creo que es un sagrado deber de las autoridades nacionales, velar por su pureza y por su expendio a precios populares.

Sobre este particular—sigue diciéndonos—he visto gratamente complacido, la difusión de las lecherías, su incesante progreso y las condiciones higiénicas en que se desenvuelve.

Igual cosa, queremos hacer en el Uruguay, en protección de la industria y defensa de la salud de la niñez.

La ganadería argentina provee de caballos al Uruguay

—Su país, señor ministro, se provee en los mercados ganaderos de la Argentina?

—De caballos, únicamente; pues, como deben saber Vds. el ganado bovino del Uruguay es excelente y el vacuno, abastece la demanda.

La raza caballar argentina, por sus peculiares condiciones, es muy estimada en el Uruguay y representa un buen porcentaje en las importaciones que hacemos.

Sensiblemente, mi país, por su pequeña extensión territorial, no es agrícola, lo que constituye un serio obstáculo para el desarrollo de nuestra ganadería; sin embargo, el gobierno, se preocupa por mancomunar estas dos faces de la economía nacional, mediante leyes especiales, que necesariamente tienen que descansar sobre estos dos pilares solidarios e indisolubles, frente a su bienestar y desarrollo progresivo.

Un autógrafo para CRITICA

En el autógrafo que publicamos, y que nos lo facilitó gustoso, el ministro Gutiérrez, está sintetizado su criterio científico sobre el problema agrario, cuya base fundamental, es indiscutiblemente, la justicia de la distribución y la reglamentación del consumo.

Llevaré, nos dice nuestro reporteado, a una pregunta que le hacemos, todas las palpitaciones que recoja en el Congreso, para desenvolver, después, una acción tenaz y enérgica, en la inmediada ansiedad que hay, por adoptar modalidades seguras y resueltas sobre este asunto de tanta importancia, que constituye el eje alrededor del cual gira todo el progreso político-social de los pueblos.

El ministro uruguayo nos dió un

> La solución de nuestro problema agrario estriba en obtener más producción, mejor calidad, mayor precio y más justicia distributiva.
> César Mayo Gutiérrez

autógrafo que dice así: "La solución de nuestro problema agrario, estriba en obtener más producción, mejor calidad, mayor precios y más justicia distributiva.— César Mayo Gutiérrez

El ministro de Industrias del Uruguay que



llegó esta mañana a Buenos Aires y nos hace declaraciones

Al Efectuar una Mala Maniobra un Omnibus se Estrelló contra una Columna

Una señora que allí aguardaba un tranvía, fué apretada, y resultó muerta

También recibió heridas de regular importancia uno de los pasajeros del ómnibus

Cadáver de la atropellada esta mañana



momentos después de ser conducido a la comisaría

Desde que se instalaron las primeras líneas de autoómnibus la crónica policial ha venido registrando casi a diario, algún serio accidente del tráfico, en el cual interviniera alguno de los modernos, pero peligrosos vehículos, y en los que resultaban varios heridos, cuando no muertos.

Ahora, si bien se ha reducido en parte esta mortalidad, debido principalmente a que el público conoce mejor el peligro a que se expone, todavía siguen ocurriendo frecuentes accidentes en algunas líneas, cuyos conductores se dedican a correr carreras en las calles, y como consecuencia de esto más de una vez terminan esas carreras con intervención de la Asistencia Pública.

El choque de hoy—

Esta mañana a las 8 aproximadamente, se produjo uno de estos accidentes, en jurisdicción de la comisaría 27a.

Un auto de la empresa Los Andes marchaba a velocidad extraordinaria, y al intentar un brusco viraje fué a estrellarse contra una columna del alumbrado.

El golpe fué violento y una señora que aguardaba el tranvía en ese lugar resultó muerta.

Además resultó herido uno de los pasajeros del ómnibus.

Para pasar al tranvía—

A la hora indicada, el autoómnibus, número 16, de la empresa Los Andes, marchaba por la calle Canning, en dirección al Norte, llevando buen número de pasajeros.

El conductor había imprimido a su coche una velocidad extraordinaria, y muchos de los pasajeros venían comentando el hecho, temiendo que ocurriera algún accidente.

Al llegar a la esquina de Canning y Velazco, el chauffeur aumentó aún más la velocidad del coche con el propósito de pasar a un tranvía, y efectuó a la vez un brusco viraje.

Pero falló la dirección y el vehículo fué a chocar con extraordinaria violencia contra una columna.

La primera víctima—

En el resguardo de la columna aguardaba un tranvía para dirigirse a la Chacarita, la señora María Lublin de Huntros, rusa, de 36 años, con domicilio en Thames 670.

Cuando la mujer advirtió que el ómnibus había cambiado de dirección y que se estrellaría contra la columna, intentó escapar, pero la escena se produjo en pocos segundos, y quedó apretada entre el vehículo y la columna.

Inmediatamente varias personas que presenciaron el accidente, corrieron para atenderla y consiguieron sacarla de la situación en que se encontraba, pero ya había dejado de existir.

El choque fué muy violento y se rompieron las ruedas delanteras del ómnibus, cayendo de los asientos casi todos los pasajeros por lo que se supuso que había muchos heridos, pero luego se comprobó que sólo estaba lesionado de alguna consideración, el pasajero Cosino Atrule, italiano, de 32 años, quien fué llevado al hospital Alvear, donde se le prácticó la primera cura.

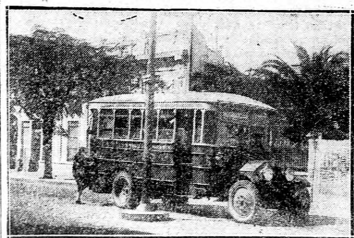
Intervención policial—

Un agente de facción en esas inmediaciones, en cuanto comprobó la gravedad de lo ocurrido procedió a la detención del chauffeur, Francisco Carelli, y solicitó la presencia de sus superiores, mediante los toques de silbato reglamentarios.

Concurrió inmediatamente el comisario Ferrari, quien inició las averiguaciones del caso, procediendo a interrogar a varios testigos lo que ha permitido establecer que el accidente se había producido en la forma descripta, es decir, por imprudencia del chauffeur.

Se ha iniciado la instrucción del sumario y se dió cuenta al juez de turno.

Esta es la esquina donde la pobre



mujer halló esta mañana la muerte, atropellada contra la columna

Sólo dos Etapas Separan al Norge del Punto de Partida de la Magna Aventura Polar

Con el feliz arribo a Trotzky (antigua Polo. Zarkoe Zelo), el ridigible Norge se aproxima apreciablemente al punto inicial de la nueva tentativa de Amundsen para explorar el Polo Norte. Recorridos ya en forma admirable, más de 4.000 kilómetros desde su partida de Roma, el dirigible ha demostrado poseer espléndidas condiciones aéreas y encontrarse, en consecuencia, capacitado para emprender la formidable aventura de la travesía polar.

Mañana o pasado partirá de Trotzky con rumbo a Vadson, del que le separan 1150 kilómetros, y desde este punto, ubicado en el límite ártico del territorio ruso, volará hacia Spitzberger, la lejana isla noruega, desde cuya bahía de Kingsbay, previamente efectuados los preparativos finales de la expedición, el Norge esperará el momento propicio para lanzarse al

En Kingsbay esperará al dirigible el explorador Amundsen. Adelantándose al viaje del dirigible, ha atravesado Europa en ferrocarril, y pronto conducirá hacia aquel punto los elementos complementarios, que estaban en Oslo.

Estamos, pues, próximos a estremecernos ante la nueva estupenda aventura del grande e infatigable explorador noruego. Estamos ya habituados a ver a esta simpática figura de la ciencia universal en los puestos de mayor peligro, arriesgando cien veces su vida llevado por el alto ideal de aportar nuevos conocimientos a la ciencia humana; pero, no obstante, cuando se anuncia una nueva proeza suya, el mundo entero se inquieta y estremec-

¿A qué Precio Quieren Francia y España la Paz con Abd-el-Krim?

A Partir de Mañana lo Sabremos. - Europa y América Contemplan con Justificado Interés las Deliberaciones que Pueden Terminar con la más Antipática y Sangrienta de las Guerras.

Los dos jefes en pugna: Primo de Rivera, el militar, y Abd-el-Krim, el caudillo,



jugarán mañana con la paz, como jugaron hasta ahora, a la guerra. La lucha promete ser interesante y ojalá triunfen los ardientes patriotas

Cinco años de guerra con España y uno con Francia no han sido suficientes para matar la rebeldía de los moros que con Abd-el-Krim, han mantenido inquebrantable su aspiración de nación.

Durante ese tiempo los moros han acumulado tal número de acciones heroicas, en defensa de sus hogares, en aras de su aspiración nacional, que el mundo siente honda simpatía por su causa.

Pero esta lucha lleva trazas de interminable y el sacrificio de vidas humanas se va haciendo innumerable. España sin Primo de Rivera que en la prosecución de esta guerra tiene su comodidad dictatorial, ya habría puesto fin al derramamiento de sangre de sus muchachos y Francia lamentablemente no apoyaría a Primo de Rivera.

Ahora, parece que las tres partes convendrán en hacer la paz. Y el cable nos dice que hoy, en Berteaux, se reunen los delegados de ambas partes para tratar de la paz que ponga fin a esa carnicería.

Pero los franco-hispanos exigen de los rifeños el desmembramiento de su territorio. Los españoles se reservan sus pretensiones de amos, y los franceses no pierden su miraje colonial.

Por otra parte, al mismo tiempo que se habla de paz, los franco-hispanos activan los preparativos para proseguir la guerra hasta acabar con los rifeños como acaba de declararlo el tantas veces Primo de Rivera.

Y el señor Yanguas, ministro de Estado, en una conferencia dada en la Academia de Jurisprudencia de Madrid, acaba de decir parodiando tristemente a Mussolini que: "reinvindicaba el derecho a España a Tánger sin cuya posesión toda la acción española en Marruecos estará condenada a la esterilidad".

Si el Rif acepta la paz que le impongan Francia y España, será sólo porque está bloqueado, porque necesita restablecerse y no dejar morir de hambre a sus hijos que mañana serán campeones de su libertad.

Pero no abandonará su Ideal de Libertad. Y la independencia como estado que le darán sus enemigos no es más que el principio de su reconocimiento de pueblo libre, y sobre todo de heroico.

Están en relache las parteras alemanas

Las madres alemanas, es decir, las madres en trance de maternidad inminente o a lo menos próxima, deben estar en estos momentos aterrorizadas. ¿Quién ha de asistirlas en la hora en que deben plasmarse, en la realidad del hijo, los sueños congénitos de la mujer que al fin se enaltecerá en la madre? ¿Quién ha de alentarlas en el supremo dolor del tributo que le exigen sus aspiraciones maternas?

La madre o la hermana, quizá no dispongan en todos los casos del valor que ha de darles autoridad y fuerza al consuelo necesario. Y el esposo se limitará a pasearse, en la habitación contigua, con las manos atrás... o a sacudir la cabeza, de vez en cuando, en vista de la complicación inevitable que ha de producirse en sus finanzas...

Por otra parte, el consuelo no es lo más imprescindible, y hasta podría dejarse de lado; lo importante, lo imprescindible, es que en el trance de la maternidad que se insinúa, no falte la partera, y es precisamente lo que va a faltar desde ahora hasta quién sabe cuándo. Porque las parteras alemanas han resuelto holgar, o dedicarse quizá a otra cosa. Por ejemplo: a la función de amas, de ayas, de simples niñeras tal vez, desviando un poco, según se ve, la dirección de sus funciones profesionales...

Arguyen las parteras alemanas que la remuneración que perciben por servir de introductoras a los ciudadanos del futuro, acompañándolos de la mano hasta la vida, es azás precaria. Ha venido muy a menos el oficio de "cicerón"... Y optan por variar la carrera.

De ahí que las madres alemanas en trance de maternidad inminente o próxima, estén aterrorizadas y se hagan acaso esta reflexión: "¡No haberlo sabido antes!"

UNA JOVEN DE 22 AÑOS MATO A SU HIJITO

Dió a luz esta madrugada en el hospital Maternidad de Montevideo y acto seguido despedazó el cuerpo

INCOMUNICADA

MONTEVIDEO, 18.— La mujer María Ferrari, uruguaya, de 22 años de edad, soltera, que se asistía en el pabellón de ginecología del hospital Maternidad dió a luz esta madrugada, en el w. c. del establecimiento. Luego, dando pruebas evidentes de una brutalidad sin límites, se propuso matar al hijo. Como la criatura no pasara por la abertura, destrozóla cortando en pedazos el cuerpo del recién nacido.

En verdad, no es el primer caso que ocurre, pero llama justamente la atención en estos momentos en que Elvira D'Aubricio, la abnegada madre que mató por el cariño de su querido hijito, sobreponiéndose a todas las contrariedades de su víctima y a su propio dolor.

María Ferrari no tuvo en cuenta ese gesto que han aplaudido todas las madres y en vez de sobreponerse, sintióse criminal. Y mató a su hijo, sin lástima, con la mayor sangre fría.

Esa mujer creyó que ser madre es la mayor infamia del mundo y destruyó su propia obra, sangre de su sangre.

Las autoridades del establecimiento comunicaron el suceso a la policía que tomó inmediata intervención.

Ahora ella está rigurosamente incomunicada y con vigilancia. ¿Quién absolverá a esa madre ante el gesto de Elvira D'Aubricio ...

Domovich, con máquina Peugeot venció en los 100 kilómetros de Gobernador Gálvez

(De nuestro corresponsal)

GOBERNADOR GALVEZ, 18. — Se realizó esta mañana la anunciada carrera ciclista organizada por el club local sobre un recorrido de 100 kilómetros.

Participaron en esta carrera destacados ciclistas de Santa Fe, Rosario y Córdoba, entablándose entre todos los competidores una lucha reñida y brillante que recién pudo definirse en un embalage final y emocionante.

El triunfo lo conquistó el corredor Domovich, con máquina Peugeot, quien en un impresionante embalage se impuso a Oliva por una máquina. Oliva montaba bicicleta Legnano.

Tercero llegó Berger con Automoto.

El tiempo del vencedor fué de 3 horas y 35 minutos.

Se disputó esta mañana una interesante carrera ciclista a la "Americna"

El Club Ciclista Buenos Aires hizo disputar esta mañana en el trayecto Núñez - Tigre - Núñez, la anunciada carrera ciclista a la Americana, para aficionados de 2a. y 3a. categoría.

La prueba, que tuvo momentos interesantes, finalizó con el siguiente resultado:

1o. Equipo Fco. Bombchi y Oreste Isolio, en 1 hora 14 m.

2o. Victorio Bogliolo y Carmelo Saavedra a 2 máquinas.

3o. Enrique Ferrier y José López, a 1/2 máquina.

4o. Manuel Domínguez y Héctor Sessana.

5o. Fco. Arrighi y Fco. Rodríguez.

Un matrimonio uruguayo desea trabajar

Teresa G. de Pastoriza, que ha llegado hace veinte días del Uruguay, con el esposo y dos hijitos, desea que se le proporcione ocupación. Ella ha trabajado de mucama y entiende de cocina. El también ha sido mucamo y entiende de quintero. Les agradaría un trabajo para la capital o a dos o tres horas de viaje.

Cosme Saavedra, con Máquina "Griffon", se Adjudicó el Campeonato Argent. de Resistencia

La carrera se realizó esta mañana en el camino a La Plata, participando un núcleo considerable de competidores. — Algunos ciclistas del interior han realizado performances notables

Se realizó esta mañana la carrera ciclista por el Campeonato Argentino de Resistencia.

La realización de esta carrera, corrida bajo los auspicios de la Federación Ciclista Argentina, había despertado lógico interés entre los aficionados al ciclismo, la mayoría de los cuales tenía de antemano sus favoritos y deseaban su triunfo.

La forma como se realiza esta carrera, le resta la visualidad necesaria para interesar al público, razón por ésta, que el numeroso grupo de aficionados que se situó en la llegada de la carrera resultó defraudado en su expectativa de ver un final reñido.

La carrera se hace contra reloj, es decir sale un competidor quien debe correr solo, y a los tres minutos sale otro competidor, y así sucesivamente. La prueba carece por lo tanto del espectáculo bello de la lucha en pelotón y de las escapadas y arrancadas finales que provocan tanta emoción.

Con todo, la carrera de esta mañana ha sido interesante, pues no sólo ha servido para confirmar las excelentes condiciones de Saavedra, un ciclista que está pasando por un buen momento, sino también admirar las condiciones excelentes de algunos ciclistas del interior que han realizado performances notables, aventajando a ciclistas de reputación, que no contando con la cooperación de los compañeros y no haciéndose juego de equipo, no han dado los resultados que sus hinchas esperaban.

La temporada ciclista de 1925-26 tiene ya su Campeón Argentino de Resistencia, campeón que por su actuación y por sus méritos hace honor al título que ostenta.

Los que no se presentan—

Faltaron a la cita los siguientes aficionados: Lopreto de Huracán, Malvassi del C. C. Argentino, Jesús Martínez campeón de Mar del Plata, Rozadilla campeón de Pergamino y Sthanghel campeón de Concordia.

La carrera comienza a las 8—

Como de costumbre la prueba se inició media hora más tarde de lo anunciado, debido a que el presidente de la F. C. Argentina don Antonio Blanco no dió señales de vida.

Joaquín Bellón vicepresidente de esa entidad dió la señal de partida al primer participante que lo fué Heriberto Ibarrondo que lo hizo a las 8, con un intervalo de tres minutos salieron los restantes competidores.

El simpático "chacarero" Cozzoline que realizó una notable performance.— Ibarrondo, un pibe que es toda una promesa. El rosari no Verduna, que se clasificó tercero

He aquí al "fenómeno"



que hoy otra vez, por no perder la costumbre, volvió a ganar un campeonato

Saavedra, campeón

Cosme Saavedra ha conquistado un campeonato más. No es ello por cierto una novedad para nadie, y menos para el mismo interesado.

Saavedra, es hoy por hoy, uno de los mejores ciclistas que existen en Sud América, y tenemos la plena seguridad, de que si fuera a Europa, no tardaría tampoco en descollar allí, donde brillan los astros del ciclismo mundial.

Saavedra es un hombre de excepcionales condiciones. Fuerte, ligero, y sobre todo inteligente, ha conquistado esta mañana el título de campeón argentino de resistencia, poniendo de manifiesto esas grandes cualidades que deben primar en todo hombre dedicado al cultivo de los deportes.

El triunfo de Saavedra, por esperado, no deja de ser por ello meritorio. Saavedra pasa en la actualidad por un momento excepcional y su victoria es la culminación de una preparación esmerada y de los entusiasmos aplicados al método de vida y de entrenamiento.

Competidores que tomaron parte—

Número 1, Heriberto Ibarrondo, C. C. Olavarría.

No. 2. Andrés Mora, zona suburbana.

No. 3. Raúl Zanetti, C. Sport Universal.

No. 4. Leandro Martínez, zona Platense.

No. 5. Guido Brovarone, San Luis.

No. 6. Angel Ceconato, Mendoza.

No. 7. Antonio De Loma, C. C. Unidos.

No. 10. Luis A. de Meyer, C. C. Nacional.

No. 12. Cosme Saavedra, C. C. Buenos Aires.

No. 13. Galeano Capraro, C. C. San Juan.

No. 14. Eugenio Verduna, provincia de Santa Fe.

No. 16. Vicente Cozzini, Tres Arroyos.

No. 18. Mineuta, de Córdoba.

No. 19. Zampicchiatti, del C. C. Caballito.

De Meyer abandona—

De Meyer es un ciclista de grandes condiciones y de reconocido prestigio, que por lo mismo debería cuidar los pequeños detalles y no caer en el ridículo.

En la prueba de hoy, De Meyer abandonó al venir de regreso ya para la raya, porque Saavedra le había sacado siete minutos de ventaja.

Su actitud es de censurarse. Al buen deportista no le amanga una derrota justa, pero sí en cambio le resulta perjudicial abandonar porque no puede ganar.

Si De Meyer hubiera sufrido algún percance, vaya y pase que hubiera abandonado; pero no, abandonó porque no podía ganar.

Y esto no es de buen deportista.

Brovarone pincha—

El crack puntano Brovarone, no ha figurado con chance en el campeonato de hoy, por simple mala suerte.

Cuando venía colocado en condiciones excelentes y manteniendo una posición destacada, tuvo la desgracia de pinchar a pocos kilómetros de la raya, y fué en razón de ello que tuvo que abandonar, ya que al efectuar el arreglo perdía toda chance.

La actuación de De Loma—

De Loma, ha sido campeón argentino de resistencia por varios años. Su entrenamiento para la carrera de hoy lo perfilaba como uno de los más probables vencedores, pero a De Loma le faltó hoy aliento para la final.

El ex campeón de la Bianchi vino colocado en el primer puesto, hasta Florencio Varela, llevándole 30 segundos a Saavedra que era el competidor que venía luego con mejor tiempo establecido.

Sin embargo De Loma perdió toda su chance de Florencio Varela a la raya no logrando contener los fuertes embalajes que imprimieron a la carrera los demás competidores.

Con todo, De Loma se clasificó quinto y en un buen tiempo.

La actuación de Ibarrondo—

Es de destacar la actuación del joven corredor Ibarrondo, campeón de Ilavarría. Se trata de un muchacho de quince años de edad, a quien el ciclismo le está llamado a dar fama y renombre, a poco que perfeccione su modo de correr y adquiera más "cancha".

Ibarrondo salió primero de la raya, y regresó primero, sin que en ningun momento fuera pasado por competidor alguno.

Es de hacer resaltar lo inconveniente que resulta en las carreras contra reloj, salir el primero, ya que durante la prueba no se sabe si marca mejor tiempo que algun otro corredor, o si va perdiendo terreno. Tiene que hacer su carrera violenta desde el principio al fin sin preocuparse de otras cosas.

Ibarrondo, demostró hoy grandes condiciones de ciclista y con un poco de perfeccionamiento no tardará en destacarse.

Resultado final—

1.o Cosme Saavedra, con máquina "Griffon", Pirelli, en 2 horas, 57 minutos, 3 segundos y 2|5.

2.o Vicente Cozzolini, con máquina "Alcyon", en 2 horas, 59 minutos, 50 segundos y 3|5.

3.o Eugenio Verduna, con máquina "Erelco", en 3 horas, 4 minutos y 6 segundos.

4.o Heriberto Ibarrondo, con máquina "Erelco", en 3 horas, 5 minutos y 24 segundos.

5.o Antonio De Loma, con máquina "Bianchi", en 3 horas, 5 minutos, 29 segundos y 1|5.

6.o Leandro Martínez, con máquina "Automoto", en 3 horas, 6 minutos, 38 segundos y 1|5.

7.o Galeano Capraro, con máquina "Frera", en 3 horas, 8 minutos, 5 segundos y 4|5.

8.o Angel Coconatto, con máquina "Legnano", en 3 horas y 10 minutos.

9.o A. Minieuta, con máquina "Automoto", en 3 horas, 12 minutos y 35 segundos.

10.o Andrés Mora.

11.o Raúl Zanetti

¿Se protestará el resultado?

Ha llegado hasta nosotros el rumor de que el resultado del Campeonato Argentino de Resistencia, será protestado.

Se basaría esa protesta en el hecho de que uno de los competidores queha logrado una colocación destacada en la clasificación final, ha sido entrenado, y también remolcado por un automóvil.

Pero lo más grave del asunto, es que el autor de esa violación a las reglas del buen deportismo y de los reglamentos, haya sido, según se nos denuncia, un propio miembro del consejo directivo de la Federación Ciclista Argentina.

Nosotros damos la noticia tal como nos llega y esperamos los acontecimientos.

En Impresionante Forma El Maestro se Adjudicó el Clásico

En los Tramos Finales Ordenanza Arrebató al Crack Uruguayo el Segundo Puesto

La Ñata y Sicuani, Ganaron las Pruebas de Productos Perdedores en la Reunión de Hoy

Una tarde esplendorosamente primaveral prestó sus galas a la reunión hípica efectuada hoy en Palermo.

De tal suerte, los halagos de la atmósfera unidos a los atractivos que el programa ofrecía, congregaron en las distintas dependencias del circo, una numerosa concurrencia que jugó con entusiasmo a sus candidatos predilectos y siguió con visible interés el desarrollo del programa.

En la prueba social se impuso Narigón

Benavente, Presidente, Abogado y Realista no fueron presentados en la carrera sobre 1.800 metros que se disputó en primer término.

Narigón resultó preferido de la cátedra con dos mil boletos más que los que registro Harpoon, que resultó el segundo favorito.

Puestos en carrera Narigón se destacó a la cabeza del grupo seguido de El Cheik, Soler, Espino y Sauzal en los lugares próximos.

A los 300 metros Espino se adelanta hasta el segundo puesto continuando así hasta la mitad de la recta, altura en que abandonó la lucha lo mismo que el Cheik, dejando a Harpoon en el segundo puesto a varios cuerpos del "leader" quien, como se desprende, consiguió un triunfo holgadísimo.

Tercero fué Soler y cuarto Sauzal.

Premio All Eyes

Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1800 metros

1 **NARIGON**, 48 kilos, por Cad y Nazara, del stud 8 de Noviembre (entraineur J. A. Buenavida), M. Acosta	16402	7600
2 Harpoon 51, F. Arcuri	14732	6607
3 Soler 50, J. Canal	10963	6632
4 Sauzal 54, I. Leguisamo	6476	3834
0 El Cheik 51, E. Lema (aprendiz)	11159	5483
0 Espino 51, M. Senaa	9214	4587
0 Furriel 50, J. Vecino (ap.)	3835	2093
0 Patagón 50, A. Vidal	1674	1136
	73645	37972

No corrieron: Benavente, Presidente, Abogado y Realista.

Dividendo: del 1o., $ 8.10 y 3.15; del 2o., 3.35; del 3o., 3.35.

Ganada por 3 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'50" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sauzal	20.45
Soler	12.10
El Cheik	11.90
Harpoon	9.—
Furriel	34.55
Patagón	79.20
Espino	14.40

La debutante La Ñata ganó fácilmente la segunda carrera

En la carrera sobre 1100 metros reservada a potrancas perdedoras, le cupo el triunfo a La Ñata, una hija de Craganour e Insula, que se iniciaba en las luchas hípicas.

Seis fueros las concurrentes, pues La Discordia y Anabel, que integraban el número de las inscriptas, no fueron presentadas.

Puestas en marcha, Pelusita, que resultó la preferida de la cátedra, salió a la cabeza del lote, seguida de La Ñata, Chasquita y Malvita en los sitios sucesivos.

Al enfrentar las tribunas del "paddock", La Ñata, exigida por su piloto, pasó a la delantera, sin mayor esfuerzo y siguió en ganancia para cruzar el disco con varios cuerpos de ventaja.

En los últimos tramos, Chasquita cargó de firme, lo que le valió el segundo puesto por muy escasa ventaja sobre la favorita. La ganadora cubrió los 1100 metros en 1'7" 3|5.

Premio Moloch

Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

1 La **ÑATA**, 54 kilos, por Craganour e Insula, del stud Los Jagüeles (entraineur F. P. Pais), P. Cuchinelli	11011	4996
2 Chasquita 54, M. Altamiranda	16063	6683
3 Pelusita 54, R. Pelletier	39435	12983
4 Malvita 54, E. Orduna	10450	4344
0 Diorita 54, J. Vecino	2933	1679
0 Borraja 54, R. A. Carabajal	946	561
	80828	31237

No corrieron: La Discordia y Anabel.

Dividendo :del 1o., $ 13.20 y 5.30; del 2o., 4.45.

Ganada por 2 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'7" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pelusita	3.70
Chasquita	9.05
Diorita	49.80
Borraja	153.80
Malvita	13.90

El debutante Sicuani se impuso fácilmente sobre sus rivales

Excepción hecha de Carlos V y Regatón, todos los potrillos de dos años inscriptos en la carrera sobre 1000 metros que se disputó en el tercer turno bajaron a la arena correspondiéndole el triunfo a Sicuani, el hijo de Amsterdam y Silvanie, del stud Faihful, que hacía su debut.

Sicuani, que mereció los honores del favoritismo, en cuanto se levantaron las cintas salió al puesto de peligro, sin que los esfuerzos de Montalvo, Complicado, Va Prendido y Parte, que lo persiguieron en los sitios inmediatos, llegaran en ningún momento a poner en peligro su victoria.

Premio Aldeano

Premio $ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1100 metros

1 **SICUANI**, 54 kilos, por Amsterdam y Sylvanie, del stud Faithful, (entraieur Francisco Maschio), I. Leguisamo	34561	11635
2 Montalvo 54, R. A. Carabajal	4242	2817
3 Parte 54, E. Orduna	5567	3077
4 Va Prendido 54, J. Batista	2222	1460
0 Complicado 54, F. T. Rodríguez	4354	2869
0 Rechiflao 54, R. Peña	1750	1153
0 Picadillo 54, M. Acosta	20649	10770
0 Perogrullo 54, E. Ruiz	3370	3481
0 Lighter 54, R. Rodríguez	18546	8728
0 Ferrando 54, A. Vidal	1291	982
	99552	46972

No corrieron: Carlos V y Regatón.

Dividendo: del 1o., $ 5.20 y 3.40; del 2o., 7.85; del 3o., 7.35.

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'1".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Complicado	41.15
Parte	32.20
Va Prendido	80.65
Rechiflao	102.40
Picadillo	8.65
Montalvo	42.25
Perogrullo	28.15
Lighter	9.65
Ferrando	138.80

María Elvira sorprendió a la cátedra en la cuarta carrera

Menos India, todas las yeguas inscriptas en la carrera sobre 1600 metros que ocupaba el cuarto lugar del programa, disputáronse el triunfo, correspondiéndole éste a María Elvira, que repartió a sus partidarios un dividendo reconfortante.

Puestas a las órdenes del starter, la señal de partida fué dada en momento, inoportuno, pues Redondilla, tan luego que resultó la favorita de la ctáedra, quedaba rezagada a varios cuerpos del grupo.

Este lo encabezó Zumaya, seguida de María Elvira, Pilarica, Tendresse y Perla Rosa en los puestos sucesivos.

En la mitad del tiro derecho, María Elvira consiguió aparearse a la delantera y tras reñida lucha logró aventajarla por medio pescuezo al pisar la arena del triunfo.

Redondilla que, como dejamos dicho, partió con cierto retraso, en los últimos tramos encontró línea abierta por el centro de la cancha y atropelló tardíamente sin obteer más que el tercer puesto. Cuarta se clasificó Perla Rosa.

Premio General Brusiloff

Premio $ 5000 a la 1a., 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 1600 metros

1 **MARIA ELVIRA**, 52 kilos, por D. Jubilee y Berrybird, del stud La Chocha (entraineur Angel J. Penna), M. Lema	8838	3419
2 Zumaya 54, E. Lema	36301	15824
3 Redondilla 49, M. Acosta	36834	17198
4 Perla Rosa 51, F. T. Rodríguez	9006	4886
0 Gauchita II 55, I. Leguisamo	11308	4823
0 Tendresse 53, E. Orduna	12199	5761
0 Noche de Mayo 52, M. Cabellone	1215	897
0 Caravia 51, P. Betti	1759	1298
0 Pilarica 47, J. aBtista	3638	2365
	121097	57471

No corri: India.

Dividendo: del 1o., $ 24.65 y 4.15; del 2o., 2.60; del 3o., 2.55.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'38" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gauchita II	19.25
Zumaya	6.—
Tendresse	17.85
Noche de Mayo	179.40
Perla Rosa	24.20
Caravia	123.90
Redondilla	5.90
Pilarica	59.90

PREMIO OTOÑO

Premio $ 15.000 al 1o., 3000 al 2o. y 1500 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1 **EL MAESTRO**, 54 kilos, por Larrea y Divinidad, del stud Don Alfonso (entraineur Naciano Moreno), E. Ruiz	44430	11667
2 Ordenanza 59, R. Pelletier	4088	1490
3 Asteroide II 54, J. Batista	14208	3357
4 Zarpazo II 54, I. Leeguisamo	55526	15617
0 Nikablar 59, J. Garrido	1072	451
0 Trigal 54, F. T. Rodríguez	15097	5136
0 Murmullo 59, P. Cuchinelli	3177	1222
	137598	38940

No corrieron: Macon y Ciervo.

Dividendo: del 1o., $ 5.55 y 3.85; del 2o., 16.70.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 2'3" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Asteroide II	17.35
Nikablar	230.20
Trigal	16.35
Zarpazo II	4.45
Murmullo	77.70
Ordenanza	60.35

Pepino obtuvo un holgado éxito sobre Los Trapales en la sexta carrera

No alcanzó el brillo que prometía la disputa de la carrera sobre 1200 metros, en la cual encontráronse Pepino y Los Trapales, dos potrillos de gran origen que acababan de obtener su primer éxito dejando entrever aptitudes poco comunes.

Ambos se repartieron la mayoría de la opinión, resultando favorito Pepino, pero por muy escasa ventaja de boletos.

Ordenada la partida, los dos rivales salieron en una misma línea, pero a poco andar Pepino fué desprendiéndose del hijo de Polemarch para cruzar el disco con tres cuerpos de ventaja.

El pupilo del stud Las Armas ha confirmado el alto concepto que merece a su ecurie, pues si bien no ha marcado un tiempo sugestivo (1'13"), ha dominado en todo momento a su enemigo.

Premio Rico

Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 1200 metros

1 **PEPINO**, 54 kilos, por Papanatas y Geranium, del stud Las Armas (entraineur Vicente Fernández), J. Canal	47610	—
2 Los Trapales 54, F. T. Rodríguez	46763	—
3 Gálata 52, E. Lema	5676	—
4 Cremería 52, O. Solari	2561	—
	102610	—

No corrió: Arpegio.

Dividendo: del 1o., $ 3.55.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'13".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Los Trapales	3.95
Cremería	72.15
Gálata	32.55

Aga Khan se impuso en el handicap de la séptima

Muy interesante resultó el handicap sobre 1700 metros, penúltima prueba del programa.

Menos Buen Mozo, Farándula y Teórica, todos los inscriptos midieron sus fuerzas, resultando ganador Aga Khan, quien no obstante ser dirigido por el jockey Leguisamo, pagó a sus partidarios un dividendo de cuatro cifras.

La largada demoró un largo rato efectuándose al fin con Aga Khan en la punta, cuyo piloto dejó pasar inmediatamente a Cachalote.

Detrás del hijo de Le Temps, se colocaron Agramont, Curicó y Libertador, pasando este último al segundo puesto en el trecho qu emedia entre los dos codos.

Llegando a la recta, Aga Khan y el favorito, que fué Vivac, aavnzaron hasta los primeros puestos, entablándose entre ambos breve lucha de la cual salió vencedor el pupilo del stud Jean Bart, que cruzó el disco con 1 3|4 cuerpo de ventaja. Tercero fué Cachalote y cuarto Le Prodige, ambos sin dividendo.

Premio Tangage

Premio $ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia: 1700 metros

1 **AGA KHAN**, 52 kilos, por Picacero y Spinaway, del stud Jean Bart (entraineur Tomás Conde), I. Leguisamo	18721	5395
2 Vivac 49, M. Acosta	37312	11745
3 Cachalote 51, J. Canal	19339	6294
4 Le Prodige 51, A. Vidal	10608	3724
0 Agramont 49, R. Pelletier	32636	12259
0 Curicó 45, M. Cabellone	8784	3876
0 Libertador 45, A. García	25068	8623
	152468	52016

No corrieron: Buen Mozo, Farándula y Teórica.

Dividendo: del 1o., $ 14.65 y 7.50; del 2o., 4.50.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'44".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Le Prodige	25.85
Cachalote	14.20
Vivac	7.35
Agramont	8.40
Curicó	31.25
Libertador	10.95

El handicap final fué ganado por Temístocles

Los seis animales inscriptos en la carrera de fondo concurrieron a disputarse el triunfo correspondiéndole este al favorito Temístocles, que respondió noblemente a la confianza en él depositada.

Cals hizo el juego delantero precediendo a Cygne, Mariska, Temístocles y July, en el orden enunciado.

Al volcar el codo final, Cygne avanzó hasta el comando del lote, pero frente al "paddock", Temístocles le dió alcance y lo dominó fácilmente cruzando el disco con medio cuerpo de ventaja.

Tercero fuí Decamps y cuarto Mariska. El tiempo empleado por el ganador fué de 3'11" 1|5.

Premio Lombardo

Premio $ 6000 al 1o., 1200 al 2o. y 600 al 3o.

Distancia: 3000 metros

1 **TEMISTOCLES**, 50 kilos, por Saint Wolf y Tabie Ronde, del stud 19 de Abril (entraineur F. Maschio), I. Leguisamo	55167	11091
2 Cygne 45, M. Acosta	35183	6502
3 Decamps 54, M. Lema	17257	3835
4 Mariska 41, M. Cabellone	8215	1894
0 July 52, J. Canal	25812	4629
0 Cals 45, A. García	11715	1798
	156349	29799

Corrieron todos.

Dividendo: del 1o., $ 4.85 y 2.80; del 2o., 3.40.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 3'11" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Decamps	16.30
July	10.90
Cygne	8.—
Cals	24.—
Mariska	34.25

EL CLASICO OTOÑO

El Maestro obtuvo un éxito aplastante sobre sus rivales

Como estaba previsto, el clásico Otoño resultó el plato fuerte de la reunión.

Todos los factores que pueden contribuir al brillo de una lucha hípica estuvieron de su parte.

Una tarde hermosa, un público numeroso y entusiasta, ávido visiblemente de emociones y un discreto lote de campeones entre los cuales tres, El Maestro, Zarpazo II y Asteroide aparecían con muy semejantes probabilidades de éxito. Desde las primeras pruebas pudo notarse la nerviosidad del público por que llegara el momento de la gran carrera y cuando éste llegó, cuando los campeones fueron apareciendo ante la concurrencia, su paso fué saludado con vivos y sostenidos aplausos.

Favorito del público, como era de suponer, resultó Zarpazo II, cotizándose en segundo término El Maestro y en tercero Trigal, quien registró cerca de mil boletos a ganador más que Asteroide, que completó el cuarteto de los que se repartieron la mayoría de los sufragios.

Poco después se oyó el toque de campana reglamentario y los siete competidores, pues Macón y Ciervo no fueron presentados de acuerdo a lo de antemano dispuesto, se pusieron a las órdenes del starter, quien los soltó con El Maestro a la cabeza del lote.

El hijo de Larrea y Divinidad se distanció inmediatamente varios cuerpos de Nikablar que era su más cercano rival, quedando a tres largos de éste. Trigal, detrás del cual Murmullo y Ordenanza seguían la carrera, precediendo a Zarpazo II y Asteroide que cerraban la marcha.

Cuando llegaron al poste de la milla, Asteroide avanzó hasta colocarse en el tercer puesto, haciendo lo propio Ordenanza, para quedar en el cuarto, mientras Zarpazo II, al contrario de mejorar sus posiciones como era de esperarse, perdía terreno hasta quedar último.

El "leader", entretanto, se mantenía cómodamente en el comando del lote, y luego de volcar el codo final y entrar a la recta se distanció aún más de sus enemigos, siguiendo su carrera triunfal hasta el disco, el que cruzó con 3 cuerpos de ventaja.

Asteroide, luego de correr en el tercer puesto, desalojó del segundo a Nikablar, pero en los últimos tramos se vió sorprendido por Ordenanza, quien en impetuosa atropellada logró clasificarse segundo del ganador, si bien a varios cuerpos, como queda dicho.

El mérito de la hazaña del representante del stud Don Alfonso, que tan exitosamente relevó a Macón en esta carrera, se hace aún más brillante por el excelente tiempo en que recorrió los 2000 metros, 2'3" 1|5 siendo que sostuvo en todo momento el peso de la carrera.

SAN MARTIN

Primera carrera — 1500 metros

1 **ARGENTINITO** 48, P. Nievas	942	651
2 Quebir 50, J. Martínez	1958	1180
3 Boxeador 50, H. Corvalán	718	507
4 Mascarilla 48, F. Quinteros	524	384
0 Fromentín 56, E. Sabrera	110	81
0 Sentry 56, F. Alarcán	39	39
0 Frascuelo 53, L. Bárcena	386	325
0 Buitre 53, J. Quiroga	3405	1729
0 El Francesito 54, A. Rossi	136	90
0 Sandokan 52, R. Sánchez	455	368
0 Tirano 52, M. Reparaz	242	167
0 Merry Andrew 50, S. Cabral	72	71
0 Hachero 50, E. Amuchástegui	206	160
0 Gorgorito 50, G. de la Cruz	117	86
	9310	5838

No corrieron: Saphir, Cazanne, Parrulo, Ñandipá, Matorral, Tritón, Astrólogo, Silbato.

Dividendos: del 1o. $ 17 y 4.70; del 2o. 3.50 y del 3o. 5.50.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1|5.

Segunda carrera — 1000 metros

1 **GUERFANO** 53 kilos, J. Solá	3358	1521
2 Frisette 54, M. Arambell	1375	776
3 Presunta 54, P. Nievas	2205	1287
4 Lafila 48, F. Quinteros	1084	707
0 Gritón 53, J. Martínez	85	66
0 Saint Julien 53, J. Quiroga	1043	567
0 Musolini 56, A. Lhuiller, con Saint Julien		
0 Brito 55, D. Wadia	62	51
0 Cardenal 53, A. Adoué	3720	1777
0 Babieca 56, J. M. Pena	315	193
0 Trópico 51, E. Quijano	1720	625
0 Sisebuta 51, E. Amuchástegui	339	250
	15306	7820

No corrieron: Desafío, Clavelito, Médula, Alilamá, Cachupin, Oratoria, Tata y Cañadero.

Dividendos: del 1o. $ 7.85 y 3.35; del 2o. $ 4.65 y del 3o. $ 3.60.

Ganada por 1|4 de cuerpos.

Tiempo: 59" 4|5.

Tercera carrera — 1300 metros

1 **FATALIDAD** 51 kilos, P. Nievas	6875	2770
2 Disparo 56, J. M. Pena	3821	1747
3 Alá 53, E. Quijano	1512	762
4 Pecador 56, J. Farias	542	286
0 Diabolique 56, A. Quinteros	1158	784
0 El Cuerudo 56, M. Arambell	513	367
0 Grotesque 53, T. Sánchez	275	220
0 Zif 56, R. Sánchez	925	418
0 Blindado 53, M. de Lara	773	450
0 Hermitaña 56, A. Aguilera	674	504
0 Madreselva 54, E. Amuchástegui	257	184
	17325	8492

No corrieron: Picotín, Tres Pozos, Maiz Morocho, Pura Espuma, Mostacho, Azul Azul, Ña Nicasia, Chocha.

Dividendos: del 1o. $ 4.35 y 2.45; del 2o. $ 2.75 y del 3o. $ 3.75.

Ganada por 1 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'19".

Cuarta carrera — 1400 metros

1 **PATO PICASO** 44 kilos, P. Nievas	4167	1793
2 Ariel 55, R. Duarte	1649	643
3 14 de Julio 56, J. Quiroga	5795	2144
4 Malva 56, H. Corvalán	1782	801
0 Veneciano 51, R. Montero	1990	856
0 Damasco 47, D. Knorman	67	60
0 Oca XII 45, F. Quinteros	823	474
0 Cuco 44, E. Caballero	350	246
0 La Chismosa 44, A. Croce	418	246
0 Choclo 40, A. Nuvio	289	133
0 Espanto 40, J. Lallana	186	116
	17516	7512

No corrieron: Fortíssimo, Tala, Estela.

Dividendos: del 1o. $ 7.25 y 2.55.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'24" 2|5.

Quinta carrera. — 2.300 metros

1 **AYENGU** 47, F. Quinteros	3036	1239
2 Despreciado 54, L. P. Menini	3694	1259
3 Adriático 45, E. Tadei	5515	1846
4 Chañaral 49, J. Solá	818	368
0 Lys 56, J. Iberra	1451	429
0 Marcelaino 50, J. Martínez	1551	661
0 Chalmers 52, E. Caballero	1335	598
	17400	6400

No corrieron: Don Sancho, Tamarisco, Fogoso, Solferino, Mercante, El Cobre y Millonaire.

Dividendos: del 1o. $ 9.85 y 4.40; del 2o. $ 4.35.

Ganada por 1 cuerpo.

Tiempo: 2'26" 2|5.

Sexta carrera. — 1.400 metros

1 **MEDULA** 54, A. Rossi	2025	899
2 Crucífera 54, J. Solá	2021	893
3 Escoba 49, A. Croce	895	492
4 Misteriosa 53, E. Cabrera	2614	1014
0 Queikcku 54, C. Donato	1548	788
0 Samphire 53, T. Sánchez	238	120
0 Ronda 53, R. Duarte	628	277
0 Alcancía 50, H. Corvalán	1216	643
0 Clavertita 50, P. Nievas	162	86
0 Onina 49, J. Quiroga	2990	1227
0 Tres Flores 48, P. Quinteros	149	108
	14486	6547

No corrieron: Electra, Frissette, Gambeta y Fatalidad.

Dividendos: del 1o. $ 12.30 y 4.45; del 2o. $ 4.45; del 3o. $ 6.50.

Ganada por 1 3|4 cuerpo.

Tiempo: 1'25" 1|2.

Séptima carrera. — 1.600 metros

1 **OKIPUS** 47, J. Quiroga	2170	708
2 Ñandipá 45, E. Tadei	1012	410
3 Ranquilón 50, E. Quijano	3792	1000
4 Argentinito 47, P. Nievas	1310	495
0 Blaguer 54, E. Amuchástegui	3157	931
0 Omará 51, A. Aguilera	360	203
0 Mendocino 48, F. Quinteros	201	96
0 Doria 49, A. Adoué	534	151
0 Acedera 50, M. Reparáz	586	249
0 Tritón 49, J. Solá	948	344
0 Cezanne 48, H. Corvalán	198	94
	14268	4681

No corrieron: Aceituna, El Francesito, Cardenal, Boxeador, Fromentín y Primicia.

Dividendos: del 1o. $ 11.30 y 3.75; del 2o. $ 5.10; del 3o. $ 3.25.

Ganada por 1 y 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1' 38" 1|5.

TEMPERLEY

Primera carrera, — 1.300 metros

1 **EL RUSTICO** 59, A. Luiller	744	251
2 Din 51	307	119
3 Italian Boy 51	146	73
4 Reflejo 53	182	117
5 Juego Limpio 54	490	201
0 Trinchera 57	284	95
0 Festivo 55	379	209
0 Cornet 55	11	10
0 Pial de Volcao 52	54	33
0 Little King 51	73	38
0 Proel 50	59	35
0 Seisen 50	81	41
	2810	1222

No corrieron: Impromptu, Presuntuosa, Lord Primrose, Huella Huella, Compinche, Paciencia, Granadero y Boa.

Dividendo del 1o. $ 6.55 y 3; del 2o. $ 4.10; del 3o. $ 5.30; del 4o. $ 4.15.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'21" 3|5.

Segunda carrera — 1.000 metros

1 **ALGUACIL** 56, J. Martín	848	347
2 Alas Rotas 54	291	124
3 Patotero 56	469	224
4 El Loro 56	454	209
5 As de Basto 56	907	279
0 Calandraco 56	10	7
0 Guay! 56	224	125
0 Viborillo 56	4	2
0 Sin Pilchas 56	115	74
0 Cap. Sarmiento 56	7	7
0 Mancho 56	13	8
0 Espronceda 56	22	16
0 Otahiti 56	244	125
0 Dora 54	38	33
0 Inducción 54	14	13
0 Regadera 54	20	20
0 Carupá 54	30	24
	3710	1607

No corrieron: Desengaño, Polar Moon, Pecador, Retina y Quest.

Dividendo del 1o. $ 7.60 y 2.70; del 2o. $ 3.95; del 3o. $ 3.10; del 4o. $ 3.15.

Ganada por 1 cabeza.

Tiempo: 1'1".

Tercera carrera — 1.300 metros

1 **MORFEO** 56, A. Arambell	720	251
2 Abesse 56	367	175
3 Calicantrín 56	804	247
4 Criollito 56	1116	392
0 Heart Star 56	238	142
0 Magnífico 56	110	57
0 Lucano 56	402	163
0 Ranta 54	59	42
0 Ambrosia 54	82	44
0 Petite Folle 54	58	62
0 Upa Guapo 56	13	6
	3969	1558

No corrieron: Febrero, Robespierre, Tarujo, Apelación, Trapizonda, Nianza y Sinamay.

Dividendo del 1o. $ 9.55 y 3.80; del 2o. $ 4.55; del 3o. $ 3.80.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'21" 3|5.

MAROÑAS

Primera carrera — 1.600 metros

1 **VIGOROSA** 52, E. A. Díaz	274	129
2 Gentilhomme 46, E. Batista	314	107
3 Itazara 49	525	243
4 Mocacín 51	861	341
0 Alvear 49	78	37
	2056	857

No corrieron: Petrovich, Capitán y Memo.

Dividendo del 1o. $ 13.05 y 5.95; del 2o. $ 6.75.

Ganada por 1 1|2 cuerp

Tiempo: 1'38" 1|5.

Segunda carrera — 1.200 metros

1 **INOCENTON** 45, M. Lenzina	125	83
2 Nunca Más 51, A. Batista	433	260
3 Petite Vitesse 48, P. C. Moreno	208	179
4 Político 46	498	262
0 Kug 52	255	186
0 Pundonor 52 1|2	238	144
0 Broncho Bill 50 1|2	1060	462
0 Ramesse Tout 50	530	308
0 Como Goma 48	285	223
0 Lola Mora 42	25	16
	3647	2123

Dividendo del 1o. $ 48.60 y 12.65; del 2o. $ 5.40; del 3o. $ 6.95.

No corrieron: La Licorne, Selecta y Gentilhome.

Ganada por 3 cuerpos.

Tiempo: 1'25" 3|5.

Tercera carrera — 2.500 metros

1 **LUTIN** 49, M. Tapia	517	165
2 Copín 47, M. Alcaide	907	180
3 Bicho Moro 45	1334	248
4 Bella Diva 47, (con Viejo Verde 60)	973	316
	3831	909

Dividendo del 1o. $ 10.80 y 4.70; del 2o. $ 4.45.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'36" 2|5.

Cuarta carrera — 1.200 metros

1 **CLAIRON** 54, P. C. Moreno	2084	568
2 Va Court Vole 54, S. U. Morales	235	84
3 No Sobra 52, F. A. Gómez	662	340
4 FaFscista 54	504	282
0 Aguth 54	105	75
0 Adiós Amigo 54	461	229
0 Surubí 54	48	38
0 Chammel 52	411	220
	4610	1836

No corrieron: Graceful, y Pendencia.

Dividendo del 1o. $ 3.85 y 2.55; del 2o. $ 3.55.

Ganada por 1|2 cabeza.

Tiempo: 1'14" 1|5.

Quinta carrera — 1.200 metros

1 **EL POCHO** 54, G. Pinciolo	1386	272
2 Quillay 48, P. C. Moreno	775	184
3 Brasa 53	1443	271
0 Riverista 59	1115	163
	4699	891

No corrieron: Leiya y California.

Dividendo del 1o. $ 5.90 y 3.15; del 2o. $ 3.70.

Ganada por 1|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'18".

Sexta carrera — 1.500 metros

1 **PIÑON** 55, R. Rodríguez	603	130
2 Ackermar 46, M. Lenzina	1144	352
3 Márgara 48	961	262
4 Remendado 56	1222	301
0 Big Ben 55	815	200
	4745	1245

Dividendo del 1o. $ 13.60 y 6.80; del 2o. $ 3.60.

Ganada por 1|2 cabeza

Tiempo: 1' 31" 2|5.

Séptima carrera — 1.500 metros

1 **MIMOSO** 53, H. Buzzo	299	173
2 Bufido 57, E. A. Díaz	640	357
3 Dairy Lass 55, S. Batista	194	128
4 Francachón 57	1821	681
0 Boston 57	161	116
0 Chacal 57	1112	485
0 Pitanguero 57	128	83
0 Arenal 57	384	202
0 Faure 53	76	56
0 Morenita 55	59	35
0 Moltke 51	482	377
	5456	2693

No corrió: Clement Bayard.

Dividendo del 1o. $ 31.75 y 8.50; del 2o. $ 5.15; del 3o. $ 7.85.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'33".

LA PLATA

Primera carrera 1100 metros

1 **QUISICOSA**, 55 kilos, E. Canessa	1424	429
2 Anfibia 55, C. Capra	175	107
3 Osadía 55, J. Lagomarsino	334	156
4 Atajenlá 55, A. Gutiérrez	178	105
0 Femme Gaie 55, A. Baistrochi	68	41
0 Rexa 55, T. E. Guerrero	122	51
	2301	893

No corrieron: Vilma, Sor Olvido, Niní e Hidalguía.

Dividendo: del 1o., $ 2.80 y 2.50; del 2o., 4.30.

Ganada por 3 cuerpos; del 2o. al 3o. 1 pescuezo.

Tiempo: 1'7" 4|5.

Segunda carrera — 1500 metros

1 **EL PINCHE**, 55 kilos, E. Saavedra	380	211
2 Agucero 55, A. Gutiérrez	1570	697
3 Brigante 55, J. J. Dolán	600	358
4 Cubanito 55, V. Tavarozzi	81	65
0 El Porteñito 55, A. Baistrochi	89	98
0 Llanquihué 55, C. Capra	622	320
0 Carlín I 55, M. Vignatti	27	34
0 Humo Rojo 55, J. F. Goyeneche	400	221
	3769	2005

No corrieron: Le Moustique, Bizarro y El Morro.

Dividendo :del 1o., $ 17.20 y 3.50; del 2o., 2.40; del 3o., 2.80.

Ganada por 1 3|4 cuerpos; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.

Tiempo: 1'33" 2|5.

Tercera carrera — 1000 metros

1 **MIAU GUAU**, 52 kilos, J. Lagomarsino	1486	558
2 Michigan 54, C. Capra	1527	407
3 Puñal 54, E. Guzmán	298	131
4 Nacional 54, G. Lofiego	261	162
0 Flandes 54, E. Saavedra	626	365
0 Rosemary 52, V. Palmieri	534	260
0 Preferida 52, J. J. Dolan	207	113
0 Choclera 52, S. Oubiña	30	42
	4969	2034

No corrieron: Joselito y La Royale.

Dividendo: del 1o., $ 5.80 y 2.80; del 2o., 3.10; del 3o., 5.40.

Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o., 1 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'1" 2|5.

Cuarta carrera — 1200 metros

1 **BRUJA**, 53 kilos, J. Lagomarsino	273	171
2 Efilet 53, E. Canessa	1569	586
3 Jocko 55, A. Baistrochi	270	181
4 Quilla 53, V. Palmieri	178	119
0 Salto 55, V. Tavarozzi	1689	496
0 Legado 55, J. F. Goyeneche	661	347
0 Glotis 55, A. Gutiérrez	226	174
0 Vaya Sepa 55, H. V. Ponzo	365	221
0 Scandal 55, E. Guzmán	57	60
0 Grillo 55, J. J. Dolan (con Efilet)		
0 Habladuría 53, E. Saavedra	458	278
0 Tintonia 53, V. Cassaigne	72	41
	5788	2678

No corrieron: Aguacero, Miche, Panache y Quizás.

Dividendo: del 1o., $ 36.80 y 7.20; del 2o., 3.50; del 3o., 7.10.

Ganada por 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 1|4 cuerpos.

Tiempo: 1'14".

Quinta carrera — 1300 metros

1 **AFFICHE**, 51 kilos, E. Canessa	1562	465
2 Mascarón 52, J. Lagomarsino	686	290
3 Malita 56, H. B. Ponzo	212	113
4 Mountaineer 46, A. Gutiérrez	87	345
0 Birlocha 56, F. E. Guerrero	429	139
0 Red Ruby 51, V. Casaigne	1156	455
0 Alfrida 49, M. Vignatti	794	265
0 Quitralhué 49, J. Caparelli	855	449
	6581	2521

No corrieron: Raquel, Riddle, Indudable, Morrongo y Jan Steen.

Dividendo: del 1o., $ 7.30 y 2.90; del 2o., 5; del 3o., 9.80.

Ganada por 2 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 1 pescuezo.

Tiempo: 1'19" 3|5.

(LOS TANGOS DE MODA: "BUENA MANO")

Acoplate a Mi Costao y Deschavá la Tranquera de Tu Campo para que Pase el Pingo de Mi Lástima...

Arrumbá tu osamenta averiada, viejo Saldaña. Quitate la mancha de grasa de una pena que te ensombrece el escracho, metiéndole duro y parejo al escabio. ¿Estás añorando el sol a cuadritos de Las Heras?

Saldaña arrastra por los bodegones del suburbio la mochila de su desventura. En el bodegón de Michele, encontró la sombra de un sauce, abierto como una mano amiga en la tranquilidad del patio

Remolcando una pena—

Ceferino Saldaña arrastra por los bodegones del suburbio la mochila de su desventura.

Ha enturbiado en la caña su razón, perseguida por un recuerdo sangriento. En el bodegón de Cumpá Michele encontró la sombra de un sauce, abierto como una mano amiga, en la tranquilidad del patio.

Y soldó sus miembros cansados en la silla mugrienta, enfrentando a Bernasconi, el famoso pibe Bernasconi, jugador de ley, solista de solitarios, mientras caen los otarios a quienes despluma noche a noche.

—Arrumbá tu osamenta averiada, viejo Saldaña. Quitate la mancha'e grasa de una pena que te ensombrece el escracho metiéndole duro y parejo al escabio. Te veo venir, viejo. Has hecho una de las tuyas. ¿Estabas añorando la sombra? ¿El sol a cuadritos de Las Heras? Acoplate a mi costao y deschavá la tranquera de tu campo pa que pase el pingo de mi lástima. Tenés el naso a la miseria. ¿Desde cuándo la andás piyando?

—De anoche es la cosa. Me acosté un ratito cuando clareaba. Pero no pude dormir. ¡Si supieras, pibe, el brodo que armé!

—Una de las tuyas, Saldaña. Viejo agalludo y taura. "Morituri te salutam."

—No chariés... dejame ordenar los recuerdos pa esquivar la cana, si puedo... Dejame pensar ánde puedo rejuntar las tabas doloridas y eclipsarme en la invernada. La cosa es fea... también... me la disgracié de lo lindo... pero había motivo...

—Pensá, viejo. Dende ahora te ofrezco el tacherío que rejunta mi miseria. ¿Te conviene?

—No; está muy manyado orillando la línea'el Pacífico. Buscaré por ahí... Hay muchos amigos que no me dejarán en la estacada...

—Querés truquiar un cachito mientras le das laburo a la pensadora rastreando el nido que te sacará de la circulación nocturna?

Tengo flor y no la niego...—

Las barajas ruedan la mugre que le infectaron las manos de cinco generaciones de escolaseadores.

Saldaña orejea lentamente, mientras la ginebra que lleva embaulada en dosis descomunales, le hace ver en la cara mofletuda de los reyes el folletín de su vida triste.

—Tengo flor y no la niego... Oís, Bernasconi...

—Te escucho, Saldaña...

—Y no la niego... ¿oís? Ella era la flor en el bulín que conociste, florecido por su cariño como una maceta de geranios en las manos de una solterona. Cuando la saqué de la vía pa exaltarla al trono de mi casa vacía, ella no ocultó su prosapia rea.

—Saldaña — me decía, — vos me estás regenerando con tanto mimo; mirá que si no me cascás de vez en cuando, voy a añorar el bulevard y rajo...

—Mi corazón, Bernasconi, era más tierno que la miga del corroma. No le pude levantar la mano en toda la temporada que pernoctó a mi lao. La besaba, sí, derretido de cariño, como una vela de baño.

—Manyá, Saldaña, que me esgunfiás — decía ella, y en sus ojos rebullía el asco hacia el buen trato y a la urbanidad, que fué la única herencia que a su prole le dejó el finao de su tata.

—Pegame — insistía, — pegame un poquito hoy, justamente hoy que es mi santo, para que no eche de menos el bulevar y raje.

Y mi mano se prendía a su nuca débilmente, caída en una caricia larga. Tenía que ser. Esgunfia de tanto mimo, cansada de implorar un coscorrón al hombre que la quería, antiyer lió las pilchas y rajó con un mocito sin cuore que le prometió un talerazo diario al servirle el café con leche.

Estaba enferma, esa mina, de palizas antiguas, y como la enfermedá se cura con la enfermedá... Pero el viejo Saldaña nunca ensució su diestra cascando a una mujer. Cuando le asomaba la gana de trompearla, ante una chanchada de ella, se acordaba de su vieja, de su hermana, y se cachaba a golpes con la ginebra... Vos lo sabés, Bernasconi, siempre fuí blando en el gallinero...

Falta envido y truco—

—Pero la traición, compadre, el viejo Saldaña no se la acepta a nadie. ¿Oís?

—Te escucho atentamente y muy seguro servidor, viejo Saldaña.

—Bueno. Había que cumplir con la hombría de hombre, ¿no es eso? Dejarle un cachito nomás de marca de mi fierro, pa que aprendiera en adelante a no mofarse de las canas prematuras, conquistadas como laureles en todas las seccionales.

La caché en Almirante Brown, a las dos de la mañana. Estaba media hecha y se pegaba al tipo del garrote, como si él tirifilo ése fuese un magnate a la gurda... Tipo infeliz... Apenas vió mi napia, presentó la espalda... y, cegado por el brillo de mi hoja, rajó. A este tiempo debe estar rajando todavía. Yo estaba tranquilo. Con toda la bronca amontonada en el pecho, apenas si había gargarizado dos suisses.

La llevé hasta un farol.

—Manyá, ¿ves?; pa que la luz te vea bien la cara... la cara que dentro de un rato va a perder toda su elegancia.

Y le marqué mi inicial con toda corrección. Parecía un talabartero. De veras, Bernasconi... Reite, Bernasconi, reite, te digo...

—¡Si ya m'estoy riendo, viejo Saldaña!

—Y yo estoy llorando, pichón, como nunca en mi vida perra he llorado tanto. Ni cuando murió mi vieja y me di al escabio y a la punga... ¿Manyás, flaco, si la quería?

—Entiendo la magnitud de su berretín tardío, viejo; lo comprendo y lo disculpo...

—Está lloviendo en mi alma, Bernasconi, y no me traje el paraguas del olvido pa salvarme de la inundación...

Anoche en CRITICA 6a.—

Ella me denunció. Batió la cana rabiosa por el escracho demudao. Hecha hacienda de mi marca, no se resigna al rodeo y anda armando el consiguiente escándalo por desfiguración y anexos. Siento el mal olor de la capacha próxima. Me andan buscando por los sitios donde mi figuración social obliga mi presencia. Tarde o temprano caeré. Bernasconi, y vos, ¿quién sino vos, me traerá los fasos?

—Te lo prometo, Saldaña.

—No tengo nadie en el mundo, y me apercibo que la sombra que me aguarda es el vestíbulo de la otra sombra, de la que dura por todas las noches de los tiempos.

Tengo frío, Bernasconi. Un frío fulero que me está escarchando el ánima con guascasos de hielo... Si vos no fueras un cara rota, a quien el entripao de un choma le sirve de pelota pa retobar su contenteza de pipiolo, te confesaría una cosa que nunca la ibas a creer.

—Digamé, Don. Le aseguro, viejo Saldaña, que lo estoy viendo lagrimear y me acuerdo de mi viejo... y me dentra la comezón de imitarlo o parpadear juerte, así, como para mentir que es el humo d'esta tagarnina lo que me trae boleado...

—Bernasconi, te voy a cantar el miserere de mi descarte... Bernasconi, tengo frío y miedo... ¿Oís?, miedo. Yo, el viejo Saldaña que no tembló ni en los entreveros más sonaos... yo, que me patié rajando de la cana, como un linghera cualquiera, medio departamento de Tacuarembó sembrado de blancos y colorados en lo más reñido de la gresca... Yo, Saldaña, ladrón antiguo y taura famoso por su sangre fría, tengo miedo esta tarde...

—Vayasé, viejo. Yo le guardo l'espalda un rato. Enfile pal otro lao del barrio. No le faltará una madriguera pa su vieja caparazón...

—... de mulita, me querés decir... raíte, raíte... también a vos te llegará el turno de aflojarte cuando un amor desgraciado hinque su colmillo en tu cuero...

Compadre, siga la farra!—

Y vos, pipiolo, quedáte bajo el sauce de cumpá Michele, desplumando los otarios que te traigan el vento fresco. ¡Lindo laburo seguís! Pero vas a cantar las cuarenta cuando menos lo pensés... No me hagás caso muchacho. Estoy agorero como una lechuza y te endivino el porvenir como si lo entendiera. Cosas de guapo, bandeao por un pampero de desgracia...

—Así es, viejo Saldaña.

—Seguí la farra, pipiolo, y despedite de mí porque, en verdad, te digo qu'esta es la última vez que me tenés a tiro de ojo. Te saludo para siempre, Bernasconi, y en vos saludo a la nueva generación de tauras que el arrabal va largando de su conejera de mugre. La guardia vieja, pipiolo, muere de pie, así, trasegando la ginebra pa sostener la avería de su esqueleto que olfatean ya los caranchos. Saludame a tu vieja, si la ves de cuando en cuando, la pobre comadre, y no me la hagás sufrir mucho. Si caes un día batile que te fuiste a la cosecha. Nunca le digás que andás en malas compañías. ¿Pa qué?... Y si un día te enamorás y la cosa te pide cariño no se lo regatées, y si te pide leña dásela, pipiolo, dásela a tiempo, sinó más tarde tendrás que dejarle la marca de tu hacienda pa salvar tu prestigio en la barriada, aunque el corazón se te chingue y la venganza te sea dura, porque el cariño soba más que un tiento el corazón de un metido... Tomá mis palabras como querés... son cuatro macanas sin filosofía de un taura que hizo roncha en su época y hoy se llama a sosiego... Vos recogé mi herencia y seguí la farra... la vida es buena a los veinte años... después también es buena si una mina no te la trunca. Bernasconi, el viejo Saldaña, de la guardia antigua, se despide!

—¡Morituri te salutant, viejo Saldaña!

BUENA MANO

TANGO

Letra de Manuel Torás — Música de Francisco Busi

BUENA MANO

TANGO - CANCION

I

Traiga el naipe y eche cartas
y ponga atención al juego,
y no resultemos luego
que ha perdido en mala fe;
de paso con una caña
suavicemos el garguero.
Así sírvanos pulpero
de aquella que tomar sé.

II

Vuelva el naipe y no se asombre
que abandone la partida,
tengo una sangrante herida
dentro de mi corazón;
a quien no puedo dar tregua
tan sólo por un momento,
y hoy sangrando más la siento,
y es más honda mi aflicción.

III

Yo adoraba con el alma
la mujer que soñé mía,
a sus ojos bendecía
porque en ellos me cegué;
pero ¡ay! un ser mezquino,
en su vileza apoyado,
malquistó mi cielo amado
y en el dolor me embriagué...

IV

(Para fin)

Desde entonces "buena mano"
es un paria para el mundo,
ya no encuentra ni un segundo
un consuelo a su amargor;
son contrastes de la suerte,
ilusión que al hombre engaña.
Pulpero, sirva otra caña,
que sea doble ¡por favor!
(Para cantar no se repite la primera parte).

"Sostendremos con todo Calor la Reforma Universitaria"

Así nos dice el nuevo presidente del Centro de Estudiantes de Medicina, señor Horacio C. Trejo

CASA DEL ESTUDIANTE Y LEGION J. INGENIEROS

Entre estudiantes, maestros y la Asistencia Pública, se resolverá la cuestión del internado

La renovación de las autoridades directivas del Centro de Estudiantes de Medicina, ha dado lugar a un verdadero movimiento electoral universitario, en el que se han empleado todos los recursos imaginables para asegurar el triunfo de cada una de las tres tendencias en que se dividió el estudiantado de esta facultad, la más ponderable por su elevado número de alumnos, 5.000.

Desde varias semanas anteriores al tornéo eleccionario de ayer, se utilizó la propaganda escrita y oral, mediante la profusa distribución de volantes y la realización de asambleas en las que se analizó el programa de acción de cada una de las tendencias en pugna.

Bien vale hacer constar que durante ese lapso de intensa agitación, el mayor respeto y cultura, fué la norma de los bandos en lucha, los mismos que esta mañana, a tiempo de conocerse el resultado de las elecciones, cesaron sus actividades, para dar paso a la labor que habrá de desenvolver el señor Trejo, electo presidente del centro.

El partido que ha triunfado en las eleciones de anoche, está afiliado a la izquierda ideológica que sostiene el texto íntegro de la Reforma Universitaria del 18, cuyos postulados, animan hoy, las inquietudes de todas las juventudes remozadas y revolucionarias del mundo.

Con el nuevo presidente—

Pesamos en todo lo que vale el triunfo del partido que encabeza el prestigio universitario Horacio C. Trejo, cuya plataforma y programa, se fundamentan en propósitos definidos, de evidente esencia reformista.

Los estudiantes de Medicina, han vivido siempre un tanto apartados de las funciones sociales a que están obligados por mandato imperativo de la reforma, cuya trascendencia, finca precisamente, en esa extensión cultural de sus labores puramente científicas: salir del recinto de las aulas, para confundirse con el pueblo, para orientar sus pasos e intervenir de una manera eficiente en los destinos políticos-sociales de la humanidad. He ahí, en síntesis el aspecto más interesante de esa profesión de fe, que triunfó el 18 en la histórica universidad de Córdoba.

En vista de todos estos antecedentes, deseábamos conocer más concretamente el programa de acción del partido ganador en Medicina, y a tal fin, entrevistamos al nuevo presidente.

—¿Cuál ha de ser la labor de su partido en la dirección del centro?

—La de sostener con todo ardor y cariño — nos dice — los postulados de la reforma universitaria, procurando darles una expresión real. En la Facultad de Medicina se han gestado los movimientos más generosos, y es lógico pensar que ella los alimente con su esfuerzo y los aliente con su cariño. Además, tenemos el deber de encarar los problemas relativos a la vida interna del centro, procurando suavizar todas las asperezas creadas, proporcionando a los alumnos toda clase de facilidades, y fomentando entre ellos, el sentimiento de solidaridad, base fundamental sobre la que sólo se puede levantar la sólida y vigorosa personalidad del estudiantado, para hacer prevalecer y hacer respetar sus derechos.

Extensión universitaria y difusión de los principios de la reforma—

A fin de que la reforma universitaria, sea comprendida en toda su integridad, crearemos una comisión de ex alumnos de las facultades, a fin de que mediante, conferencias y otra clase de actos, examinen punto por punto los alcances y proyeciones de ese movimiento juvenil, que aún cuando triunfó el 18, no se ha cristalizado aun en el cerebro de los estudiantes.

Actualmente, la Facultad concede una pequeña subvención para que los catedráticos, dicten cursos de extensión universitaria. El Centro de Medicina, hará que ese curso, esté a cargo de los alumnos, y que la labor de éstos, llegue hasta el taller y hasta la fábrica, en su noble misión de educar en sus deberes cívicos y sobre principios de la ciencia médica, a los obreros que se fatigan bajo el rigor del esfuerzo muscular.

La casa del estudiante y la legión José Ingenieros—

Existe — prosigue el señor Trejo — un proyecto estudiado y aprobado en sentido de construir una gran casa, que se llamaría la Casa del Estudiante, en la cual tendría su sede la Federación Universitaria, el Centro de Estudiantes y en la cual hallarían también albergue, todos los universitarios del interior del país y del exterior, que llegan a Buenos Aires, sin recursos y soportan la expoliación y el rigor de los agiotistas.

Para que las enseñanzas de José Ingenieros, el máximo maestro de la juventud, se mantengan siempre latentes, sosteniendo a la juventud en su avanzada de lucha y de rebeldía, formaremos una legión, de 50 estudiantes, encargados de la divulgación de las obras y de las doctrinas de tan ilustre hombre.

El caso del internado—

—¿Y respecto al internado?

—Este es un asunto muy delicado, y la comisión lo encarará con todo cuidado. Tenemos el propósito de entrar en conversaciones con el decano y el director de la Asistencia Pública, para que se reabra el internado, bajo condiciones tales, que no haya motivo de queja de menor especie; con el internado, queremos estudiar mejor, prácticamente nuestra carrera; detestamos todo aquello que pueda desvirtuar tan alto anhelo, y espero que dada la justicia que nos asiste, quedarán subsanadas todas las dificultades que se crearon el año pasado, dificultades que culminaron en hechos dolorosos, e ingratos — como ustedes saben.

Caja Nacional de Ahorro Postal

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, para la provisión de: libros en blanco, tapas de libros, carnets, formularios y folletos, papeles, cartulinas, sobres, materiales para encuadernación, útiles de escritorio, máquinas de escribir y uniformes para el personal de servicio, conforme a los pliegos de condiciones que los interesados podrán consultar en la oficina del Depósito, Bartolomé Mitre 1762, todos los días de 12 a 17 horas, sábados de 9 a 11 horas. Las propuestas serán abiertas el día 22 de abril a las 14 horas, en la Administración Central, Callao y Bartolomé Mitre, en presencia de los interesados que concurran.

Buenos Aires, 23 de marzo de 1926. — El Contador General.



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

UN GRAN EXITO OBTUVO ANOCHE EL DEBUT DE LA COMPAÑIA DE OPERETAS "PLUS ULTRA"

La versión española de "El país de las campanillas" tuvo una feliz interpretación

En "La mascotita" debutó la interesante tiple chilena Amalia del Valle

LA FASTUOSIDAD DE LA PRESENTACION FUE OBJETO DE ELOGIOS OS COMENTARIOS

Desde anoche, podemos vanagloriarnos de tener un espectáculo de operetas digno de la importancia de nuestra metrópoli.

Este género que había sido realizado, con tanta eficacia como dedicación por parte de conjuntos extranjeros, tiene en la compañía "Plus Ultra" un excelente cultor, que puede parangonarse con los espectáculos de otros elencos del mismo género.

La opereta, es una de las modalidades artísticas de más difícil realización, por cuanto, deben resumirse en sus espectáculos un sinfín de detalles de suma importancia, no sólo en lo que se refiere al elenco, sino en su presentación, dirección e interpretación.

El espectáculo ofrecido anoche por la empresa del teatro Avenida, claro está que, aparte de las fallas naturales e imprescindibles, de los debuts, parece haber dado en la clave, merced a los buenos oficios y dedicación de Jorge Urban, el inteligente y competente director artístico.



Inés Berutti, en la caprichosa y volandera Bombón

Nosotros que conocemos todos los inconvenientes con que ha debido luchar la empresa, desde su iniciación y formación de compañía, hasta lograr presentar un espectáculo como el de anoche, y que sabemos valorar los esfuerzos de sus elementos artísticos, consideramos como un hermoso suceso, el obtenido ayer.

En general, nada puede reprocharse al espectáculo. Particularmente, nos ocuparemos en otro lugar de ciertas fallas, fácilmente subsanables, pero que no desmerecen en nada a la correcta labor artística de los intérpretes de "La Mascotita" y de "El país de las campanillas".

La dirección puede estar satisfecha del brillante resultado obtenido, que difi-



El tenor Gozalvez, en el capitán Hans

cilmente ha de ser superado en las mismas condiciones.

Las nerviosidades e inquietudes propias de un acontecimiento de esa naturaleza y sobre todo tener que luchar contra el recuerdo de otras compañías extranjeras, que representaron las mismas operetas, posiblemente restaron anoche un poco de brillo y agilidad en la interpretación pero salvados estos inconvenientes, debe reafirmarse en forma definitiva la actuación de la compañía "Plus Ultra" que, con el espectáculo presentado anoche, ha entrado de lleno en las simpatías del respetable.



Cuatro ases de la interpretación de "El país de las campanillas", Luisita Cortés, Arturo Gozalvez, Inés Berutti y Manuel Albaladejo

"La mascotita"—

que se había anunciado en sección vermouth para debut del conjunto, sólo pudo ponerse en escena en primera sección de la noche.

La agradable partitura musical de Walter Bromme, que ya habíamos tenido ocasión de apreciar hace cinco años, cuando fuera estrenada por la compañía Rettes-Jarque, en el teatro Marconi, tuvo la ajustada y correcta interpretación que merecía, aplaudiendo entusiastamente el público las situaciones destacadas de la obra.

Hizo su debut en "La mascotita", la interesante tiple chilena Amalia del Valle, joven cantante de agradable físico y bien timbrada voz, que se captó de inmediato las simpatías del público. Otro tanto podemos decir del barítono G. Ferrer que hacía sus primeras armas en la opereta y que compuso y cantó su papel con la suficiencia de un veterano.

Inés Berutti, en su creación de "Marión", obtuvo un éxito personalísimo y Paco Meana actuó con la eficacia y corrección que todos le conocemos.

El resto del elenco secundó inteligentemente la destacada labor de las primeras partes y el cuerpo de baile y coros, cumplieron su cometido discretamente. La escena bien servida, y los decorados, apropiados.

El público aplaudió insistentemente a los intérpretes y gozó satisfecho del encanto de la alegre partitura de Walter Bromme.

"El país de las campanillas"

Y llegó el ansiado estreno. La enorme extensión de "La Mascotita" hizo que la sección doble comenzara pasadas las 23 horas, en medio de una inquietante y turbulenta manifestación de fastidio, que no llegó a mayores por el buen tino de comenzar.

"El país de las campanillas" opereta de Lombardo y Ranzato, versión española de Julio F. Escobar y que ya conociéramos por haber sido estrenada por la compañía Inés Lidelba, comenzó ante la frialdad del público, molesto por la larga espera.

Sin embargo, esta situación fué modificándose poco a poco, hasta romperse el hielo y comenzar el público a aplaudir entusiastamente. El primer acto, pesado, monótono careció de la agilidad y fluídez característica en estos espectáculos y fué quizá motivo para que el público se mostrara un poco reacio para entrar en la obra. La escena de la llegada de los oficiales, por su alegría, vivacidad y animación, cambió el aspecto de las cosas y así fué como se oyó el mejor aplauso del primer acto.

Luisita Cortés que debutaba cantando en español, conquistó un cordial aplauso y lo mismo Inés Berutti, en su cuplé "La violetera".

En el segundo acto, más tranquilos los ánimos, las cosas cambiaron por completo. Más movido y de acción más ágil que el anterior, fué una sucesión de ovaciones, en el dueto de Nela y Hans y sus respectivas romanzas que bisaron, la escena comico-lírica entre Bombón y La Planeta, etc. Fué éste, sin duda, el mejor acto de la obra y al caer el telón, una verdadera y entusiasta ovación, acogió a los intérpretes quienes pasadas las nerviosidades de la presentación, readquirieron todo su dominio escénico.

La partida de los oficiales en el segundo acto, bien presentada y mejor cantada, sirvió como brillante corolario a un espectáculo que estuvo a punto de fracasar por cuestión de la hora, ya que la función terminó cerca de las dos de la madrugada.



Luisita Cortés, en la enamorada Nela

Lujosamente presentada esta opereta, llamó justamente la atención por la suntuosidad de sus decorados, la elegancia del vestuario y la combinación de luces y efectos escénicos que lograron en todo momento interesar al espectador.

La conocida partitura de Ranzato, tuvo una orquesta afiatada y una excelente dirección por parte del maestro Juan Travé.

Fuera de la pesantez y monotonía del primer acto que fué jugado con una lentitud que enervaba, "El país de las campanillas" obtuvo una interpretación elogiosa, animada inteligentemente por la actuación de los artistas que se superaron y echaron el resto.

Luisita Cortés, en la enamorada y ro-



Paco Meana, en su papel de Atanasio

(Dibujos de Arteche)

mántica Nela, dijo su parte con la eficiencia y naturalidad digna de sus relevantes condiciones, haciendo una verdadera creación. Cantó con gusto y afinación su sentida parte, poniendo al hacerlo toda su femenina emotividad y conquistó de inmediato al público.

Inés Berutti, en la protagonista de la obra, fué como lo requería su rol, alegre, vivaz, inquieta, voluble, coqueta, graciosa; demostrando que en los años de ausencia de nuestros escenarios, había logrado afianzar sus condiciones artísticas. La soltura y agilidad que dió a su papel, la consagran como una "soubrette" a quien espera más de un brillante suceso.

La señora Viviana Díaz exageró su tipo y parecía haber olvidado que se encontraba en una compañía de opereta.

Arturo Gozalvez en el tenorio Hans, reeditó una de sus mejores interpretaciones, mereciendo los honores del bis, en la romanza del segundo acto que cantó con emoción y buen gusto. Gozalvez, no ha perdido nada de sus excelentes facultades.

Albadalejo, en "La Planeta", estuvo oportuno, eficaz y comunicó a su tipo toda la comicidad de las situaciones.

Paco Meana, el veterano actor, actuó como siempre, con esa eficacia y corrección a que nos tiene acostumbrados, demostrando ser el cómico correcto y mesurado, que tantas simpatías ha logrado captarse entre nosotros. Mendoza, Sánchez Ortega, Aguirre y Rojas y el resto del conjunto secundaron en la medida de sus fuerzas a las primeras partes. Los coros ajustados y el cuerpo de baile unas veces bien y otras indeciso.

En general, el espectáculo fué digno de sus intérpretes y el público, no obstante la hora en que terminó, salió satisfecho, luego de aplaudir entusiastamente a los artistas y obligar a hacer un pequeño "speach" a Inés Berutti, Meana, Gozalvez y Urban quién tuvo el honroso gesto de sacar a escena al maquinista, como héroe de la velada.

La impresión pues, no puede ser mejor ni más optimista en cuanto a la actuación futura de este conjunto que, como decimos más arriba, subsanados los pequeños defectos apuntados, ha de lograr más de un brillante suceso.

La bailarina Ruth Miller



La notable bailarina argentina, discípula de la Parlowa y de Sacha Goudine, que se presentará el martes en La Comedia, con el estreno de "The Cataluñas Girls"

EL JUEVES SE DESPEDIRA EL ACTOR ROMEU

Mañana se beneficio el actor Llanos

Para mañana se anuncia en el Odeón la velada en honor y a beneficio del actor cómico de la compañía, señor Luis de Llano, ofreciéndose en esta oportunidad, el estreno de la comedia en tres actos, de D. Carlos Arniches, titulada "¡Qué hombre tan simpático!" y un acto de concierto al final a cargo del actor Romeu.

El martes se repetirá la pieza de Arniches y el miércoles se ofrecerá la velada en honor del actor Romeu con la primera representación, en esta temporada de la pieza de Parker. "El cardenal".

El jueves se dará la velada de despedida con la reposición de la comedia de Benavente, "El nido ajeno".

"NOCHE DEL ALMA" ALCANZARA MAÑANA SU 25 REPRESENTACION EN EL ATENEO

"Garras y alas", próximo estreno

La compañía Camila Quiroga continúa representando todas las noches con éxito cada vez mayor, la interesante comedia del doctor Vicente Martínez Cuitiño, titulada "Noche del alma", que alcanzará a sus veinticinco representaciones en la velada que este conjunto dará el lunes próximo.

Mientras continúa ensayándose el próximo estreno que lo constituirá la comedia en tres actos de los autores uruguayos, señores Carlos M. Cantú y Carlos Zum Felde, "Garras y alas", la compañía Camila Quiroga anuncia para hoy, domingo, en la función vespertina, la reposición de la agradable comedia de D. Jacinto Benavente, titulada "La virtud sospechosa", repitiéndose en la matinée y por la noche la pieza del doctor Martínez Cuitiño.

"DOS MUCHACHOS MODELOS"

El viernes próximo la compañía de César Ratti renovará el cartel del Smart estrenando la comedia en un acto y tres cuadros, de Moisée René Garzón y Ricardo Hicken, "Dos muchachos modelos". Se trata de una producción francamente reidera en la que los hermanos Ratti tienen amplio campo de desenvolvimiento.

NOTICIAS DE VILCHES

Su próxima temporada en Buenos Aires

El festejado comediante español que siempre recuerda con cariño al público porteño, nos envía noticias de sus próximas temporadas y de su vuelta a Buenos Aires en 1927. El creador de "El eterno Don Juan" nos informa en estos términos:

"Señor don Edmundo Guibourg. — Buenos Aires.

Mi distinguido amigo: Hace mucho tiempo que estoy deseando escribirle, en primer lugar para darle a usted las gracias por el trato cariñoso que me han dado en la CRITICA, y después, para tener el gusto de enviarle un afectuoso saludo.

Le escribo desde Barcelona, donde estoy haciendo una buena temporada tanto artística como económica, y desde aquí marcharé a Valencia, donde permaneceré un mes, proponiéndome luego realizar una excursión por Lisboa y París, para embarcar a fines de Julio con rumbo a Méjico y La Habana. Luego me propongo marchar a Buenos Aires para debutar en abril o mayo del 27. Aunque me han hecho muchas proposiciones para que fuera este año a esa, no he querido hacerlo porque van muchas compañías españolas, y además, porque quiero presentarme ahí con un repertorio variado que interpretará un conjunto de artistas, como el que tengo, que todo el mundo dice es insuperable.—Ernesto Vilches".

LA COMPAÑIA DE MARTINEZ SIERRA DEBUTARA EL 1.o DE JUNIO EN EL ODEON

Se ha iniciado un abono

Noticias cablegráficas recibidas desde Barcelona por la empresa Quiroga, dan cuenta del éxito que el conjunto español de comedias que dirige el prestigioso autor Gregorio Martínez Sierra está obteniendo en el teatro Barcelona de aquella capital y de los preparativos para el viaje que el referido elenco realizará a esta capital para actuar en el teatro Odeón.

Según las noticias enviadas por el señor Martínez Sierra, la compañía se embarcará en Barcelona el 13 de mayo próximo a bordo del vapor Conte Verde, y su presentación en el escenario del Odeón ha sido fijada para el 1o. de junio.

En el teatro Odeón, se halla abierto un abono para 24 funciones a realizarse los días lunes, miércoles y viernes, incluyéndose en él, la velada del 9 de julio.

En estas funciones ofrecerá la compañía Martínez Sierra las novedades incluídas en su repertorio y las producciones más celebradas del moderno teatro español. Se ha abierto, asimismo, un abono para doce matinées de moda que tendrán efecto los domingos y días feriados.

El anuncio de la actuación del conjunto de Martínez Sierra en esta capital ha despertado un interés muy grande a juzgar por el valioso concurso de familias de nuestra sociedad que han retenido localidades de abono para la importante actuación del celebrado autor de "Mamá".

ES GRANDE EL EXITO DE GOVI EN EL MARCONI

"I manezzi pe maja na figgia"

"Las artimañas para casar una hija", la jocosa comedia de Nicoló Bacigalupo, volvió a representarse anoche en el Marconi ante una sala desbordante.

Los espectadores aplaudieron con gran entusiasmo a los intérpretes del teatro dialectal genovés y en especial a Gilberto Govi. En matinée y por la noche se repite hoy la misma comedia.

Si sigue así, la temporada Govi en el Marconi será el mejor negocio teatral del año. Es, sin duda, un notable acierto de Miguelito Gea.

"Problemitas", interesa en el Sarmiento

La comedia de José María Vázquez ha tenido la virtud de atraer enorme concurrencia al Sarmiento. La interpretación, más afinada ahora, permite especial lucimiento a Fanny Brena, Rosario Agueda, Mecha Caus, Serrano, Flores y Passano.

Es muy interesante constatar que la comedia de un autor relativamente novel que tiene el gran mérito de la elevación moral y de la preocupación intelectual, logra la atención de los espectadores. Es una nueva muestra de los buenos afanes de nuestro público.

Por lo demás, este excelente ensayo habilita a José María Vázquez para tentativas más osadas.

LA S. A. D. E. CITA PARA EL 21

La C. D. de la Sociedad Argentina de Autores, ha fijado el día miércoles 21 del corriente, a las 18 horas, para la continuación de la asamblea general ordinaria, que deberá tratar en particular la reforma del estatuto.

La reunión se realizará el día y hora indicados en el local social, Tucumán 1110.

BENEFICIO DEL ACTOR CARRILLO

Se realizará el mes entrante

El señor Florencio Parravicini no desmintiendo su ya probada hidalguía y desinterés, ha cedido galantemente y libre de todo gasto la sala del teatro Argentino, para celebrar en ella una función a total beneficio del actor José M. Carrillo, que como se sabe se haya imposibilitado para actuar en escena a causa de una grave afección que lo ha privado de la vista, dolencia que reagrava su situación, debido al estado precario de su salud.

Cooperando al simpático acto del señor Parravicini, han prometido su concurso las figuras más destacadas de nuestros escenarios, tanto nacionales como extranjeras, para este beneficio que se llevará a cabo en los primeros días del mes de mayo próximo.

"COMOEDIA"

La interesante revista teatral "Comoedia", editada por la casa Mondadori, ha nombrado corresponsal para la Argentina al señor M. Lamberti Sorrentino, redactor del colega "La Patria degli Italiani".

Hombre de honda preparación y sincero observador de nuestro arte escénico, el señor Lamberti Sorrentino se propone de ilustrar en la gran revista milanés todo el movimiento teatral que se desarrolla en nuestro país, y especialmente en esta capital.

Banco Hipotecario Nacional

Nuevo edificio para su casa matriz

CONCURSO DE PROYECTOS

Llámase a los profesionales, Ingenieros o Arquitectos, con título nacional, a concurso de proyecto y planos para el Nuevo Edificio de la Casa Matriz, por el término de CIENTO CINCUENTA DIAS y de acuerdo con las Bases que los interesados podrán retirar de la Gerencia General, calle 25 de Mayo No. 245, todos los días, de 11 a 15 horas.

Esta publicación aparecerá durante treinta días corridos, a contar de la fecha.

Buenos Aires, Marzo 27 de 1926

JOSE BARRAU
Gerente General.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

"Crucificados", Drama del Escritor Portugués Julio Dantas, en el Liceo

Una obra vieja literariamente y que acaso por ello tenga trozos muy humanos | Buena interpretación y presentación escénica de la compañía Blanca Podestá



Una escena del tercer acto del drama de Julio Dantas

Obra prometida—

"La cena de los cardenales", esa filigrama poética, joya del teatro portugués contemporáneo, al difundirse entre nosotros popularizó el nombre de Julio Dantas. La firma del poeta portugués ha circulado después en cuentos y diálogos, algunos de los cuales escritos especialmente para publicaciones porteñas.

Hace dos años la compañía de Blanca Podestá incorporó a su repertorio una obra de Dantas, "La cortina verde", que se señalaba por cierta violencia dramática y cuando, poco tiempo después, la actriz argentina visitó al escritor en Lisboa, éste le prometió confiarle un nuevo trabajo teatral. Cumplió su palabra enviándole el texto de "Crucificados", pieza en cuatro actos, cuya versión se nos dió a conocer anoche en el Liceo.

Asunto viejo—

"Crucificados", que contiene escenas de inegable belleza, no podría, por cierto, hacer el crédito de un dramaturgo. Harto remanido es el tema y gastadísimos los personajes y las situaciones. Se diría un mosaico de todos los dramas novelescos que desde "La dama de las camelias" hasta "Sapho", han tratado el tema del joven bohemio que liga su vida a la de una mujer arrancada al vicio, sufre las consecuencias de la miseria compartida y se halla ante conflictos entre su dignidad, su orgullo y sus impulsos pasionales.

Poco hace se suscitó un pleito literario en esta capital, que terminó con una descalificación. Quienes defendían a un autor acusado de plagio argumentaban en su favor que es pecado común y vulgar el de impirarse en el tan sobado tema romántico, y que poco más o menos todos los que lo tratan caen por curiosa fatalidad en coincidencias, similitudes y reminiscencias. Habremos de perdonarle a un escritor viejo como Dantas que no haya podido remozar el asunto.

Hacia el folletín—

Hemos dicho que el drama contiene escenas de innegable belleza y casi debíamos atenernos tan sólo a ellas para destacar el relieve humano de algunos personajes, la fuerza expresiva del diálogo y la honda emoción trasmitida con rasgos simples. Por desgracia Dantas persigue efectos de teatralidad mediante artificios y recursos un poco pasados de moda y sucumbe bajo el desencadenamiento melodramático. "Crucificados" asume las proporciones de un folletín escénico. En la búsqueda del efecto teatral los caracteres se complican y hasta se retuercen, como ocurre con el personaje de Juan, el cual se malogra al final pues pasa de un interesante y hasta bello aspecto representativo a convertirse en un torturado héroe de dramón truculento. Da verdaderamente pena esa corrupción e inferiorización en un dramaturgo que posee como Dantas, un intenso poder emotivo y una agudísima y amplia visión de lo humano. Es así como los cuatro actos de "Crucificados" se nos ocurren vastos capítulos de Eugenio Sue, por no decir Paul Feval.

Los personajes—

Entre los personajes episódicos, folletinescos por definición, vemos a una joven tuberculosa, humilde planchadora que abriga una pasión sin esperanzas por un joven médico; un músico, violinista de café, que ambula con su hijita enjugándose las lágrimas desde que tuvo que arrojar de su hogar a la esposa infiel; una "demi-mondaine" que cambia de amantes como de camisa; una modista celestinesca que mueve a sus clientas a procurarse una vida suntuosa y les procura en sus salones de prueba secretas citas de comercio sensual; un escritor fracasado, hecho un atorrante.

No vaya a creerse que los protagonistas son menos folletinescos. Antonio y Juan son dos amigos vinculados estrechamente por un hondo e inquebrantable afecto y por una larga convivencia bohemia. El primero aspira a triunfos literarios y el segundo es médico, aunque poco ejerce la medicina por ser él mismo un caso patológico.

Antonio conoce a Elena, una brillante mantenida y conquista su corazón. Le propone abandonar todo lujo y venirse a vivir con él. Ella accede y, sobreviene, naturalmente, la miseria para ambos, pues lo que Antonio gana no alcanza para la subsistencia.

Pasión frente a orgullo—

Elena hace buena cara a los días sin pan, pero está convencida de que perderá el amor de Antonio si no cuida de su elegancia y como la elegancia no puede vestirse sin dinero, Elena escucha la voz insinuante de la celestinesca modista que le propone ciertas entrevistas con un ex amante acaudalado. Aquí interviene Juan, quien sospecha el tramado engaño y quiere poner a salvo la dignidad de su amigo. Le revela a Antonio que Elena recibe la visita de la proxeneta y lo somete a la prueba de esperar a Elena en el salón de la modista.

En efecto, en aquella casa de citas Antonio aguarda y Elena llega. ¡Tableau! Con decir la verdad Elena se justifica y grita a voz en cuello que todo lo ha hecho por el amor de él. Antonio se deja convencer, pero sobreviene Juan y le obliga a tomar el partido de su orgullo por sobre el de su pasión. En consecuencia, ruptura entre amantes.

Retornan Antonio y Juan a la vida bohemia y retraída. Entretanto Elena intentó suicidarse y está en curación en un hospital, donde le amputaron un brazo. Juan lo sabe pero lo oculta a su amigo. Antonio llega a saberlo por la mediación de una demi-mondaine y le enrostra, entonces un delito: por él, por su amor, por su intolerancia, por su resistencia a perdonar he ahí una mujer inutilizada que ya no podrá ser actriz como lo fué antes ni podrá vivir de su belleza ahora mutilada. Y esa mujer es su amada. Sin embargo, no se decide a ir a verla y ampararla, sino que se marcha a su provincia donde le esperan los brazos cariñosos de su madre moribunda. Antes de partir, le reprocha a Juan que no le haya dejado seguir sus impulsos. Y Juan, enfermo ya gravemente, roído por una tara morbosa, tiene una confesión: revela que hubo cierta maldad en su conducta, pues por envidia de la felicidad ajena trató de destruír la dicha de su querido amigo.

Cuando Antonio ha partido, entra Elena, mutilada. Juan pide que lo perdone y se ofrece a ayudarla a la espera del retorno de Antonio. Como excusa de su conducta arguye que nunca se sintió amado de nadie. Elena le hace saber, entonces, que un corazón femenino palpitó por él, el de la pobrecita tuberculosa que murió adorándolo sin decírselo y sin esperanzas.

Los caracteres—

De intento hemos puntualizado con relativa meticulosidad el desarrollo de la trama. Creemos que basta esa relación para dejar demostrado el carácter de folletín que le atribuimos.

¿Vale la pena analizar los personajes y sus caracteres? Hemos dicho que Dantas tiene la visión de lo humano porque, a pesar del artificio de las situaciones y no obstante lo trillado del asunto y sus héroes, en determinados momentos cada uno de los personajes adquiere, en virtud de cierta profundidad del diálogo, un interesante valor psicológico. Lástima que se trate de aciertos tan sólo parciales y que la sensiblería y novelería del conjunto lo eche todo a perder.

Elena es la reproducción de heroínas demasiado conocidas y no ofrece aspecto alguno novedoso. Casi otro tanto puede decirse de Antonio, aunque a través de él ya son más visibles las dotes de observación en el autor. Juan es un personaje malogrado, que para ser relevante le bastaba con mantenerse como representativo de la moral social, de los deberes de la pretendida dignidad, de esos deberes que exigen cumplimiento cuando hay testigos y que llevan a menudo a la desdicha por el camino de la intolerancia.

María Rosa, la tísica, es una figura de gran belleza dramática y está explotada con sobriedad. No puede decirse lo mismo de la modista y su marido, dos caricaturas de brocha gorda. También Amparo, la "demimondaine", está trazada con líneas caricaturescas. En cuanto a Crisóstomo, el fracasado, y a Isidro, el músico traicionado por su mujer, son dos pegotes en el drama; el primero sin mayor justificativo, ya que su intervención es nula, y el segundo como forzado complemento al tema central, algo así como una contra-escena. Todos esos personajes secundarios parece que hubiesen sido trasladados a escena incompletamente desde una novela.

Lo moraleja—

¿El valor psicológico y moral de la pieza? Está evidentemente amenguado por el afán de efectismo, por la acumulación de elementos sensibleros, por la repetición de motivos envejecidos. ¿Cuál es la conclusión de Dantas? Que es menester velar por la felicidad y construirla con pequeños renunciamientos. Que la verdadera dignidad es la ponderada por nuestra conciencia y no por el juicio ajeno. Que las culpas de amor merecen el perdón de los amantes. Que la propia dicha depende tan sólo de uno mismo y que en vano la buscaremos en otra parte después que hemos permitido que se destruyese. Que el único remedio está en reconstruir esa dicha con los restos del naufragio. Don Julio Dantas no nos dice mucho nuevo, a la verdad, pero sin duda en algunos pocos momentos nos lo dice con emoción comunicativa y con suave y bella expresión.

¡Ah, si no pataleara en el melodrama!

La interpretación—

Blanca Podestá hiso con mucha eficacia un rol que le encajaba a maravilla; María Cainelli se lució en un papel episódico; Amelia Senisterra y Blanca Vidal estuvieron muy acertadas en sus composiciones, Pablo Acchiardi puso una vez más en evidencia su gran desenvoltura escénica y su maestría en los matices; pero su dicción no es clara. Cuesta trabajo comprenderle. José Casamayor denota progresos que le honran y es ya un consumado actor; lástima que por momentos se salga de tono. Zama, muy bien caracterizado y perfectamente dentro de su papel, pero le falta sobriedad. Scuri y Faust Rocha, muy bien en sus "machiettas".

EL EXITO DE LA TROUPPE BORRY

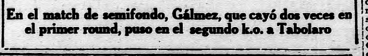


En el Grand Splendid viene actuando desde hace algunos días la troupe Borry, formada por bailarines rusos. Los Borry, es uno de los pocos números de varités que merecen verse

LENCINAS, MAL ENTRENADO, FUE VENCIDO ANOCHE

Guzmán lo Venció Ampliamente por Puntos en el Match que Sostuvieron en el Teatro Coliseo

El argentino terminó el combate agotado, recibiendo en el último round todo clase de golpes


En el match de semifondo, Gálmez, que cayó dos veces en el primer round, puso en el segundo k.o. a Tabolaro

Lencinas dió anoche la impresión de un hombre malogrado

Fué llevado al ring en un estado deficientísimo de preparación, falto de todas las cualidades que lo destacaron siempre

Lencinas se presentó ayer a disputar su segundo encuentro con el campeón chileno Humberto Guzmán, en un estado deficientísimo de preparación. Asombra pensar cómo pudo su "manager" llevarlo a una prueba tan peligrosa, en esa forma. Desde el primer round, se advirtió que Lencinas era un hombre fundamentalmente distinto al de otras ocasiones. Los 54 kilos 500 gramos de su peso, probaron de sobra que estaba mal entrenado. Basta recordar, que hasta hace un año peleó como amateur en categoría "mosca", para comprender lo excesivo de su peso de anoche. Su falta extraordinaria de noción de distancia, evidenciaba, por otra parte, que le faltaba la práctica de boxeo, necesaria para realizar un buen combate. Lencinas erró sus golpes una y otra vez, demostrando su enorme imprecisión. Era cosa lamentable verlo marrar y caer al suelo llevado por la violencia del golpe.

Por otra parte, careció por completo de "juego de piernas". Atacó de frente, sin esquivar, con los mismos "ganchos" de las dos manos, casi siempre evitados sin esfuerzo por su hábil contendor.

Los continuos "side-steps" de otras veces, que le permitían atacar al adversario siempre por distintos ángulos, desorientándolo; la variedad de sus golpes; la rápida visión del blanco necesario para colocarlos; todo eso, en fin, que hizo de Lencinas un boxeador admirable, no se vió anoche en ningún momento.

Agréguese a esto que después del cuarto round, estaba agotado, sin aliento para llevar sus "rushs" característicos, y se podrá imaginar la desastrosa actuación que tuvo anoche.

No se sabe porqué, Lencinas creyó que para vencer a un hombre de la habilidad y experiencia del chileno, bastaba con ponerse frente a él y pelearlo sin método, sin inteligencia, lanzando terribles golpes que debían aniquilarlo. Quiso vencer así y, naturalmente, a pesar de su ventaja física, fué vencido.

En suma, Lencinas dió anoche la impresión de un hombre malogrado. Es evidente que no se ha cuidado su preparación en lo más mínimo, y que si fué mal preparado a pelear con Bernasconi, estaba mucho peor anoche.

Su "manager", es un hombre experto, que conoce desde hace tiempo la importancia de el "training" para un boxeador, y cómo desde Firpo hasta Lencinas, las mejores cualidades se malogran cuando no se han cultivado debidamente. Y no cabe duda que es él, el mayor culpable del fracaso de Lencinas, a quien no debió llevar al ring en el estado en que estaba anoche.





Los dos adversarios del combate de anoche, momentos antes del reñido match que dió la victoria a Guzmán por puntos

La fiesta pugilística realizada anoche en el teatro Coliseo, que se reabría como estadio pugilístico, atrajo numerosa concurrencia. La amplia sala de la calle Charcas, presentaba un hermoso aspecto; es indudable que se tiene en ella, el estadio cerrado tan necesario para la temporada invernal.

La derrota de Lencinas—

Digamos para comenzar, que los dos adversarios del match principal de anoche, el chileno Humberto Guzmán y el argentino Juan Lencinas, hicieron un esfuerzo visible para realizar un match distinto al que sostuvieron hace tres meses en el Luna Park. El primero había dicho que en esta ocasión iba a perder o ganar, es decir, que iba a actuar con una decisión que no tuvo la otra vez. Por su parte, Lencinas dijo que pelearía desde el comienzo buscando una definición lo más rápida posible, a la lucha. Uno y otro cumplieron su promesa y el match fué así completamente distinto al anterior.

Y esto fué así desde el primer round, antes de que Guzmán pudiera darse cuenta del estado deficiente en que se encontraba su adversario. Porque Lencinas, hizo anoche el peor combate de su campaña como profesional y actuó en todos los rounds con una inhabilidad explicable sólo por aquel motivo.

Naturalmente, fué vencido. Y no como podían imaginarlo hasta los más fervorosos partidarios del chileno, por una ventaja más o menos pequeña, sino por amplio margen de puntos: de los doce rounds de la lucha sólo dos correspondieron al boxeador argentino.

En casi todos los demás, la superioridad del pugilista chileno fué evidente. Como fué evidente que Lencinas estaba actuando con gran torpeza.

Quiso el pugilista argentino, hacer valer su mayor fortaleza física, rechazando todas las ventajas que pueden proporcionar la habilidad y la inteligencia, virtudes que en el combate de anoche, sólo Guzmán demostró. Y naturalmente, estas cualidades fueron más valiosas que aquéllas. Este fué el error de táctica del púgil argentino.

Su entrenamiento, deficientísimo — falta de práctica de box, traducida en una lamentable imprecisión en los golpes; peso excesivo, evidenciado en su lentitud y agotamiento — fué la otra causa de su derrota de ayer.

Muy pocos esperaban antes de que sonara el primer gong, un resultado semejante de la lucha; pero no bien se disputó el primer round, se previó la derrota del argentino. Hasta ahora, aun frente al mismo Bernasconi, Lencinas se había impuesto en los primeros rounds; anoche desde el principio, el chileno fué el más eficiente.

Sólo en el tercer round, Lencinas fué por un momento el hombre de otras veces. Atacó golpeando al cuerpo con golpes de gran poder y el público esperó ansiosamente que la lucha se definiera entonces por knock out. El chileno cayó por un golpe, arrastrando tras de él a su adversario. Se levantó en seguida, pero ya no tuvo la habilidad que demostró durante todo el resto de la lucha, para defenderse y contraatacar. Se dejó arrollar por el argentino y demostró sentir los golpes de éste al cuerpo.

Fué ese el round más favorable a Lencinas que en el cuarto, volvió a ser el hombre inhábil e ineficaz de toda la lucha.

Desarrollo del match—

Comenzó la lucha con una rápida izquierda de Guzmán a la cara de su contrario. Repitió el golpe dos veces más y luego anuló hábilmente el trabajo del argentino en el "in-fighting". Lencinas atacó sin método, con fuertes swings de ambas manos que erró en su mayoría, mientras su contrario bien perfilado y con una guardia cerrada, lanzaba golpes cortos y secos. El primer round dió ventaja al chileno, que la mantuvo en el segundo, anotándose un buen golpe de derecha, que lanzó a Lencinas sobre las cuerdas.

Este reacciona en la tercera vuelta, que inicia con un rápido juego de piernas, seguido de un "ruch" que le permite llegar al "in-fighting" y golpear allí fuertemente el cuerpo del chileno. Este siente el castigo y se dobla. El argentino carga sobre él y mientras el público grita entusiasmado, derriba a Guzmán. Cae éste arrastrando a Lencinas. Cuando se desprende e incorpora, el chileno se pone también de pie, sin dar tiempo al referee a que cuente más de un segundo. Sigue Lencinas atacando y encuentra poca resistencia en su contrario que termina el round habiendo sentido los golpes.

Se espera que Lencinas, aproveche esa ventaja en el round siguiente y siga atacando. Pero ante la extrañeza general, el argentino entra a combatir sin bríos y se hace un round poco violento, en el que lleva Guzmán la mejor parte, colocando una buena derecha en el comienzo de la vuelta y cruzando dos veces el mentón de su contrario.

Se equilibra la lucha en el quinto round, en que Lencinas se mueve algo más sobre el ring, peleándose casi exclusivamente en "cuerpo a cuerpo".

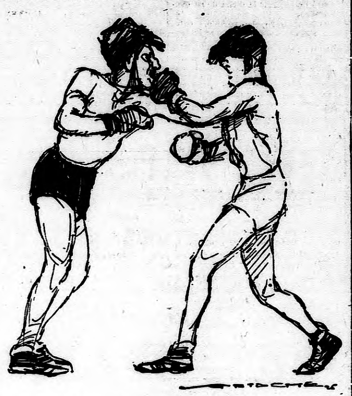
Entran a combatir en el sexto round, con un cambio de izquierdas violento. Una derecha del chileno, reabre una vieja herida de Lencinas, sobre el ojo izquierdo. Guzmán lanza sus golpes secos y cortos con gran precisión y pega con fuerza al cuerpo. Su dominio en esta vuelta es completo. Su superioridad lo completa en la siguiente. El chileno tiene una acción limpia y lujosa Sus golpes son precisos y veloces y su guardia cerrada es una muralla a los golpes del argentino. Este está agotado completamente en el 8.o round, al promediar el cual ofrece su mentón a los golpes del chileno, que lo alcanza con varias fuertes derechas sin conmoverlo.

Lencinas realiza su último esfuerzo en el 9.o round. Ataca con bríos insospechados en él a esta altura del match; sobre todo considerando su agotamiento del round anterior y golpea al cuerpo con fuerza. Al errar un violento "gancho" de izquierda cae golpeándose con la cabeza en el suelo.

Al final de la vuelta, favorable a Lencinas, Guzmán reacciona, descontando ventaja.

Hay pocos golpes netos en el 10.o round favorable a Guzmán y en el 11.o el dominio del chileno es completo. Lencinas ha hecho ya todo lo que podía y ahora sólo puede terminar la lucha. Le falta el vigor necesario para llevar ataques peligrosos. Está agotado. Es así que comprendiéndolo, el chileno se lanza en un ataque violento en la última vuelta y golpea terriblemente a Lencinas que a pesar de su agotamiento trata de cambiar golpes, resistiendo a pie firme la acometida del rival. Y es en esta ocasión cuando demuestra su superioridad física, pues a pesar de que al cambiar golpes lo hace con desventaja en el número, su mayor eficacia obliga a detener su ímpetu al chileno al final del match.

El triunfo merecido de Guzmán, es aplaudido por el público.



La izquierda del chileno, llega una y otra vez precisa al mentón de Lencinas (Dibujo de Arteche)



En el tercer round, el chileno cae, arrastrando tras de él al argentino (Dibujo de Arteche)

Un emocionante match semi-final: Gálmez pone k.o. a Tabolaro—

En la primera vuelta de este combate, Tabolaro, atacando con gran brío, arrolló a Gálmez, derribándolo.

El referee tardó un momento en comenzar la cuenta de los segundos preocupado por separar a Tabolaro del caído. Se incorporó Galmez y cayó de nuevo para volver a levantarse y resistir bamboleante sobre el ring, el ataque de su adversario. La lucha parecía decidida. Paro en el segundo round, Galmez detuvo la acometida, demasiado confiada de Tabolaro, con una buena derecha y poco después otro contragolpe aplicado con gran poder y precisión, lanzó a ese boxeador violentamente sobre la lona. Quedó en el suelo con los brazos abiertos y apenas si pudo girar sobre sí mismo cuando la cuenta se acercaba a los diez.

Una larga salva de aplausos, festejó el espectacular resultado de este match.

Los encuentros perliminares

En el primer match de la noche se midieron a seis rounds, Antonio Grimaldi y Claudio Arevalo, de pesos "medio pesado". La lucha fué bastante pareja y muy lucida, obteniendo el primero la victoria por puntos, por haber colocado los golpes más precisos y eficaces.

La otra preliminar, entre los medio mediano Honorio Rivero y Fortunato Rinavera fué menos interesante. Pelearon continuamente a media distancia e "in-fighting" obteniendo el triunfo Rinavera por poca ventaja.

Prosiguió La Disputa De La Selección De Aficionados

CIPRY CAYO K. O. FRENTE A A. RODRIGUEZ

Perdió en el primer round, sufriendo la fractura de una costilla

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 18. — Se efectuó anoche el anunciado match entre el campeón uruguayo Angel Rodríguez y el pugilista argentino Jhonny Cipry.

La reaparición del primero provocó gran expectativa como lo probó el numeroso público que acudió al teatro Artigas, local donde se efectuó el match. Esto es más de tenerse en cuenta, por cuanto en el Estadio Nacional, se midieron Juan Samas y Miguel Triunfo, también anoche.

La lucha tuvo un final rápido. Rodríguez se presentó a disputarla bastante bien entrenado y dió pruebas de haber recuperado el gran poder de su punch, con el que consiguió tantos triunfos en otra época.

Subió al ring pesando 82 kilos 700 gramos, y su adversario 82.

No bien puestos frente a frente, en el gesto del uruguayo, en su actitud confiada se vió evidente su superioridad. Al primer avance de Cipry, Rodríguez colocó una derecha al costado y aquél retrocedió sobre las cuerdas. De nuevo en el medio del ring, Cipry cerró su guardia y el uruguayo lanzó un rápido directo de izquierda que derribó al argentino. Se incorporó éste a los 7 segundos tratando de protegerse en el cuerpo a cuerpo. Pero nada consiguió con esto, ya que Rodríguez le lanzó una formidable derecha al costado izquierdo, que puso fuera de combate a aquél.

Cipry se quejó dolorosamente retorciéndose en el suelo y tuvo que ser llevado en una ambulancia a la Asistencia Pública, donde se comprobó que había sufrido la fractura de una costilla.

Perazzo, Uber, Bouza, Purcaro, Peratta, Bonfiglio, Garzón, Lannotta, De la Torre y Tomasullo Vencieron

La reunión efectuada en el Parque Romano, atrajo numerosa concurrencia y fué muy lucida

Tomasullo conquistó el título de campeón medio pesado y los otros vencedores se clasificaron finalistas

Un público numeroso concurrió anoche al Parque Romano a presenciar la reunión, que por la selección argentina de boxeo, efectuaba anoche la F. A. B. Pocas reuniones faltan ya para que finalice este torneo y como el programa de anoche era interesante, no fué de extrañar que ocurriera aquello.

Las peleas fueron en su mayoría interesantes y a pesar de que no se efectuaron varias de las anunciadas, debido a la ausencia de algunos competidores, el público siguió con verdadero entusiasmo el desarrollo de las mismas y se retiró satisfecho.

Poco después de la hora anunciada dió comienzo el festival siendo los primeros en subir al ring los aficionados:

José Salar v. L. Perazzo (categoría mosca). Fué esta pelea, sumamente interesante y equilibrada. El primer round transcurrió en forma pareja, anotándose Perazzo la segunda vuelta por escaso margen de puntos. El round final fué encarnizadamente disputado. Salar llevó al principio la iniciativa y hacia la mitad de la vuelta atacó desordenadamente, lo que dió motivo a que su contrario, mucho más sereno detuviera con justos golpes de ambas manos la acometividad de su antagonista. Hacia el final del round Perazzo descontó la ventaja y consiguió empatar la vuelta obteniendo merecidamente el fallo del jurado.

M. Torrado v. K. Uber (categoría mosca). Resultó este combate uno de los más interesantes de la velada. Peleando a la distancia ambos contricantes se desempeñaron en forma correcta, siendo alentados continuamente por el público. El round inicial fué ganado en forma amplia por Kid Uber, que con su izquierda mantuvo continuamente en jaque a su contrario. La segunda vuelta transcurrió con las mismas características, terminando ambos aficionados bastante cansados. La última vuelta fué por la causa antes apuntada, disputada en forma lenta a pesar del empeño puesto de manifiesto por los púgiles.

En este round atacó Torrado, pero no pudo descontar la ventaja obtenida en los rounds anteriores por Kid Uber, que fué al final declarado vencedor.

M. Bouza v. T. Berdú (categoría gallo). Pese a la voluntad de ellos, la pelea que sostuvieron estos aficionados careció de interés, desarrollándose en forma enredada y sucia. Los dos primeros rounds fueron de Berdú que se mostró más efectivo que su adversario. En el último round Bouza consiguió ubicar en forma neta una recia derecha al mentón que derribó a su contrario que se incorporó antes que el referee iniciara la cuenta, para caer por segunda vez al recibir una nueva derecha. En este knock-down el árbitro alcanzó a contar dos segundos antes que se pusiera de pie. Hasta el final el round fué parejo. El fallo del jurado fué favorable a Bouza.

G. Purcaro v. R. Lapuente (categoría gallo).—Una nueva y meritoria victoria obtuvo nuestro gran campeón de peso gallo frente al excelente aficionado platense Rafael Lapuente. Contrariamente a lo que se esperaba. Lapuente hizo frente a su hábil y experto adversario una buena pelea, que a pesar de la superioridad demostrada por el vencedor, tuvo momentos de interés. En varias oportunidades Lapuente provocó el cambio de golpes que aceptó su contrario, aun cuando fué evidente que no daba todo lo que podía.

En los tres rounds Purcaro sacó ventajas, siendo el fallo que lo declaró vencedor recibido con grandes aplausos. La actuación de Lapuente fué justamente apreciada por los aficionados, que al final le tributó una merecida salva de aplausos.

N. Peralta v. A. Muñoa (categoría pluma).—Muy pobre resultó esta pelea como exhibición de boxeo, pero la combatividad demostrada por ambos contendores, que se castigaron en forma terrible durante los tres rounds, tuvo la virtud de entusiasmar a los espectadores que alentaron continuamente a ambos contendores que demostraron una capacidad y resistencia al castigo poco comunes. Peralta, que en el primer round llevó la peor parte, reaccionó en el rund siguiente y no obstante pelear "groggi" los dos últimos rounds, igual que su contrario, fué más eficaz en su ataque, consiguiendo sacar la suficiente ventaja como para ser declarado vencedor.

B. Pertuzzo v. M. Centurión (categoría pluma).—Poco pudo hacer el representante santafecino frente a Pertuzzo, que en todo momento conservó el centro del ring. No obstante la superioridad del porteño Centurión, se defendió bien, provocando frecuentes cambios de golpes, en los que sacaba ventajas aquél. Los tres rounds fueron favorables a Pertuzzo, siendo al final del encuentro declarado vencedor.

P. Bonfiglio v. R. Arigone (categoría pluma). — Careció este encuentro de todo interés. La poca decisión de Bonfiglio impidió que éste se impusiera en forma categórica. Con fuerte golpes al cuerpo llevó constantemente la ofensiva al campeón sudamericano que al final tuvo a su contrario al borde del knock out no sacando partido de esta situación, por su poca decisión. La superioridad de Bonfiglio fué evidente en todo el transcurso del match.

O. Garzón v. H. Spagnolo (categoría liviano). — Los dos primeros rounds de este combate transcurrieron en forma monótona no así el último en el que ambos contrarios actuaron con mucho entusiasmo y decisión, cambiándose fuertes golpes por ambas partes. Garzón más efectivo en el ataque que su contrario fué declarado vencedor, siendo el fallo injustamente protestado por buena parte del público.

G. Mancida v. E. Lannotta (categoría medio mediana). — La poca técnica demostrada por estos aficionados restó lucimiento a este encuentro. No obstante la leve ventaja que a su favor obtuvo el aficionado Manciela, el jurado declaró vencedor a Lannotta.

C. Campusano v. C. de la Torre (categoría mediano). — Con un fallo discutido terminó este encuentro que el público siguió con visible interés. Campusano si bien no actuó como otras veces fué durante el transcurso del encuentro el hombre más efectivo, y que colocó los mejores golpes. Pero el jurado no lo entendió así y con un falso criterio declaró vencedor a su contrario siendo este fallo recibido con una gran rechifla. El primer round fué ganado por de la Torre que colocó varias veces aun en forma imprecisa su recia derecha. Campusano en el round siguiente anuló la derecha de aquél y supo sacar ventajas. El round final fué encarnizadamente disputado finalizando en forma pareja.

Norman Tomasullo v. Carlos Dañil (categoría medio pesado). — Tomasullo consiguió una fácil victoria sobre el campeón novicio Dañil, a quien arrestó continuamente con golpes largos, de las dos manos, manteniéndose alejado de él con su juego de piernas y trabándolo hábilmente cuando se acercaban. Dañil intentó sin resultado llegar con sus golpes de derecha.

Méndez no pudo intervenir en el festival de anoche

No se pudo hasta ahora, hacer cambiar al ministro de Guerra en su actitud

El teniente Méndez no pudo pelear anoche en el Campeonato Amateurs de Box. Las gestiones que se habían hecho para conseguir la reconsideración de la resolución impuesta por el ministro de Guerra, ha encontrado de parte de éste una terquedad, que está de acuerdo con el criterio que el general Justo ha demostrado en este asunto.

Parece, pues, definitiva, la pérdida de uno de los más grandes campeones argentinos de box del momento, tan necesario en esta selección, escasa en figuras de gran relieve.

Es bueno hacer notar que en el torneo sudamericano, tomará parte un cadete de la Escuela Militar de Lima, donde se fomenta el deporte, considerándolo una de las bases del vigor y la virilidad del ejército del Perú.

MOCOROA SE ENTRENO AYER EN PUBLICO

Hoy realizará la última sesión pública de ejercicios en el Policial

Julio Mocoroa, prosiguió ayer entrenándose en público, en el local del Club Policial, ante una concurrencia numerosa, que siguió con el mayor interés todos sus ejercicios.

El campeón de peso pluma, realizó brillantes rounds de sparring, con Baizola, con quien boxeó dos rounds; con Ramos con quien boxeó uno y con Fenamil, otro.

Luego realizó variados ejercicios, demostrando que se halla en inmejorable estado de preparación.

En total efectuó once rounds de entrenamiento.

Esta tarde, a las 17 horas, Mocoroa realizará su última sesión pública de entrenamiento.

UNION DE S. FE HA CUMPLIDO EL 19 ANIVERSARIO

Diecinueve años de vida próspera y fecunda ha cumplido el Club Atlético Unión, de Santa Fe, una de nuestras instituciones deportivas más populares y prestigiosas.

El gratísimo acontecimiento sorprende al Club rodeado de las simpatías colectivas y en un tren de marcado progreso, de constante desenvolvimiento.



Dr. F. Luis Anello, actual presidente del club

A través de su larga existencia Unión ha realizado, sin duda, una acción grande y proficua en favor del football santafecino. Están lejanos, sin duda, los primeros tiempos de la difusión del popular sport en nuestro medio y por ello es doblemente meritoria la actuación infatigable y tesonera de las instituciones que, como Unión, se han destacado en el concierto sportivo de Santa Fe, arraigando profundamente en el afecto y a la predilección de nuestro público.

Para festejar tan grato acontecimiento, sus numerosos asociados han participado de los diversos homenajes realizados habiendo recibido al mismo tiempo sus dirigentes merecidas felicitaciones por la destacada labor realizada en bien de los intereses de tan prestigiosa institución santafecina.







En Nuestro País debe Propenderse al Fomento Enérgico de los Sanatorios para Niños

Con ello se incorporarían nuevos elementos d esalubridad y se salvarían de la muerte millares de criaturas



Mujeres diestras y bondadosas atienden el baño de los niños

En algunos países de Europa, especialmente en Suiza y Alemania, y en Estados Unidos, el desarrollo de los sanatorios infantiles tiene una importancia enorme, pues allí se les considera como una de los elementos primordiales de la salubridad pública y del vigor de la población.

Entre nosotros, en esta materia, el atraso es grande. Y se refleja, en general, el atraso que marca en nuestro ambiente la puericultura, ciencia cuyos conocimientos útiles y eficaces urge difundir.

Hay que asimilar lo bueno—

¿A qué se debe este escaso adelanto nuestro en lo que a ello se refiere? Sin duda a la ignorancia general sobre su contenido, significación e importancia. Y, en parte, débese también a que más pronto asimilamos lo espectacular o inútil que nos viene de allende el océano, que lo bueno y práctico.

Poco hemos aprendido de los sanatorios infantiles europeos; poco hemos hecho en ese sentido. En cambio, tenemos en nuestras salas el "dernier cri" del bataclanismo parisién o el último capricho de la moda. Nada tenemos que envidiar a madame Rassimi. Lástima que no podamos decir lo mismo respecto de los establecimientos sanitarios para niños, instalados en las mejores regiones helvéticas...

Sin embargo...—

Si, sin embargo, nos es muy necesario instalar sanatorios de esa especie, en los cuales se corrijan los defectos orgánicos de los niños o se curen enfermedades que en la edad adulta producen verdaderos estragos.

Podría pensarse que si no los tenemos, es porque no los necesitamos. ¡Magno error! Los necesitamos, y mucho.

Nuestras ciudades están plagadas de niños enfermos, magros, débiles. Tienen, desde temprana edad, la salud desquiciada. Las estadísticas arrojan cifras fantásticas sobre la mortalidad infantil. La campaña también: para nadie es un misterio que la niñez de los campos participa con sus padres del trabajo en las épocas de la gran actividad. En general, la niñez pobre vive sin alimentación suficiente, sin higiene, sin comodidades. Consecuencias: el tracoma, el raquitismo, la tuberculosis.



Las criaturas, esperando la hora de turnar el baño de sol y de aire

El problema es grande y pavoroso. ¿Qué se hace para combatirlo? No se nos escapa que el remedio definitivo tiene más carácter social que científico; pero, aun dentro de las actuales condiciones, ¿qué se hace para luchar contra los enemigos de la infancia?

Advirtamos, asimismo, que es mil veces preferible hacer niños fuertes y sanos que curan adultos enfermos.

El sanatorio infantil—

El sanatorio se instala en regiones especiales, donde haya aire sano y mucha luz. Se comprende fácilmente que esos establecimientos no pueden ubicarse en las ciudades o centros fabriles.

En la Argentina tenemos lugares de sobra para la ubicación de tales casas.

En ellas se sigue un tratamiento eminentemente helioterápico, que favorece grandemente la acción médica. Se ha comprobado en forma científica, que el calor y la luz solares ejercen una influencia benéfica sobre la salud, llegando a curar a gente enferma de tuberculosis. Pero, para ello, es menester seguir un régimen. El baño de sol no puede ser arbitrario. Hay que dosificarlo y administrarlo sabiamente, y ello lo hacen gentes técnicas.

Sanatorios así, salvarían de la muerte o de la degeneración a millares de niños argentinos, que hoy llegan a la edad adulta enfermos y tarados. Fomentarlos es hacer una obra humanitaria, sabia, inteligente. Cuanto en ello se invierta, nunca será mucho: es la salud del pueblo la que está en juego. ¿Cuándo se hará algo por esta iniciativa, que tanto progreso tiene en otras partes?

Niños atacados por el mal de Pott, tomando un baño de sol

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

"El fantasma de la Opera"



Una escena de "El fantasma de la Opera", la extraordinaria producción Universal, que se estrena hoy en los cines Empire y Callao y en la cual aparecen dos de sus intérpreses principales

'EL AMANTE INCOGNITO", ESTRENASE HOY

La New York Film Exchange estrena hoy en los cines Empire, Callao y Petit Splendid una interesante comedia dramática titulada "El amante incógnito", en la cual aparecen como principales intérpretes Elsie Ferguson, quien vuelve a actuar ante la cámara después de prolongada ausencia, Frank Mayo, Mildred Harris y Leslie Austen.

Elsie Ferguson caracteriza a Aleaine Kent, joven escultora que se casa por amor con Kenneth Billings, posponiendo a su compañero de estudio Fred Wagner quien también la ama.

Poco después de casados Kenneth se dedica completamente a los negocios. Cree que ganando mucho dinero podrá hacer feliz a su esposa, pero ésta lo quiere a él y no a su dinero, razón por la cual trata de apartarlo de las preocupaciones de la oficina. Mediante una estratagema que Elaine combina con Fred, se le hace creer a Kenneth que ha fracasado una importtante operación de aprovisionamientos contratada para la marina de guerra. La anulación del contrato trae la ruina, aparentemente, para Kenneth, quien, creyendo que su esposa ees culpable de la catástrofe y que mantiene relaciones sospechosas con Fred, se separa de ella y parte de viaje por países extranjeros, cayendo enfermo al poco tiempo.

Un año después, ya restablecido, Kenneth regresa a la casa de su esposa para concederle la libertad. Sobreviene una explicación más amplia que la primera y así Kennet llega a saber que su ruina es sólo aparente y que Elaina, asociada con Fred, que siempre ha sido un buen amigo y no un rival, han aumentado el capital por medio de felices operaciones.

La lección ha sido saludable y Billings reconoce la rectitud de Wagner y el amor de su esposa, a quienes hace cumplida justicia, reanudando la vida matrimonial sobre bases más sólidas que en los primeros tiempos.

"El amante incógnito" pertenece al programa Splendid de la mencionada alquiladora.

EL EXITO DE "EL JOROBADO O ENRIQUE DE LAGARDERE"

Con el mismo interés que el día del estreno y agotando siempre las localidades de los cines en que se exhibe, viene el público siguiendo las sucesivas representaciones de "El jorobado o Enrique de Lagardere", la feliz adaptación de la novela de capa y espada de Paul Feval, distribuída por la New York Exchange.

Señalada esta película como el primer rotundo éxito de la actual temporada, cabe hacer el elogio del público que ha comprendido el elevado espíritu de la obra, que es la exaltación de los más nobles sentimientos humanos: el heroismo, la lealtad, el amor maternal, la amistad llevada hasta la abnegación, la protección de los débiles y el amparo a los perseguidos. En estos valores radica el secreto de su resonante triunfo.

"El jorobado o Enrique de Lagardere" se pasa hoy en el Empire y en el Standard, y mañana en el Empire y en el Belgrano.

"EL TAPADO DE ARMIÑO" SE ESTRENA HOY

La Sociedad General estrenará hoy en los cines Empire, Gaumont y Alvear, esta interesante película de su programa Rialto, de la cual se anticipan las mejores referencias.

Billy Kershaw, hijo de un modesto industrial del Oeste, ha hecho un viaje de negocios a Nueva York y allí conoce a Peggy Hice, una frívola muchacha de Broadyay, de quien se enamora.

Con anterioridad a estos acontecimientos, Billy envió a la cárcel a Jim Gorman, después de haberlo sorprendido en un robo, y desde entonces ha incurrido en el odio de Minet Christie, compañera de aquél.

Billy y Peggy, que acaban de comprometerse, visitan una casa de moda con el propósito de adquirir un tapado de armiño. Billy cree reconocer el rostro de la modelo que los recibe pero son inútiles los esfuerzos que hace por recordarla. Aquella misma noche Peggy y sus trasnochadores amigos organizan una fiesta alegre en una casa de los suburbios. Billy es de la partida e ignorante de las sorpresas que estas fiestas deparan a los forasteros, no acierta a comprender por qué, en un momento dado, las luces de la casa se apagan. En ese mismo momento Peggy le pide que le traiga su tapado, pero cuando el muchacho regresa no encuentra ya a nadie. Comprendiendo al fin que ha sido víctima de una broma regresa a pie por el camino de la ciudad, cuando inesperadamente se encuentra con Minet, que acaba de herirse en una rodilla. Recién entonces sabe Billy que se trata de la muchacha a quien creía complicada en los "affaires" de Gorman. Con todo, la ayuda a tomar un auto y la conduce al hogar de los Perring, sus huéspedes.

No tarde el muchacho en penetrar en el verdadero espíritu de Peggi y resuelve anular su compromiso. Entre tanto Minet se ha dirigido al departamento de Gorman para saldar con él sus antiguas cuentas, pero creyendo éste que lo ha denunciado a la policía trata de deshacerse de ella provocándole una asfixia con el escape de gas. Sin duda Gorman no se ha apercibido de que Peggy está allí escondida y de que Billy, siguiendo los pasos de Minet, ha llegado a la casa. Sobreviene entonces una terrible lucha entre los dos hombres de la que sale triunfante Billy. Cuando, gracias a los solícitos cuidados de éste, Minet recobra el conocimiento, su primera preocupación consiste en contestar con un sí la proposición matrimonial de Billy.

Edsa Murphy, Niles Welch y Ruth Stonehouse crean los papeles de mayor responsabilidad en el reparto de "El tapado de armiño".

"Cuando los maridos flirtean"

Estrénase hoy esta graciosa comedia



Dorocthy Revier y Forest Stanley en una escena de la graciosa película "Cuando los maridos flirtean" que estrenan hoy los cines Grand Splendid y Pa lace Theatre.

En los cines Gran Splendid y Palace Theatre, la casa Max Glucksmann, hará estrenar hoy esta graciosa comedia, que proporcionará al espectador una hora de amable expansión.

Desarrolla este film un gracioso asunto de comedia, que interpretan en sus partes principales una hermosa y vivaz damita joven; Dorothy Revie; un galán de prestigio; Forrest Stanley y dos buenos actores de carácter: Ethel Wales y Thomas Ricketts.

Violeta (Dorothy Revier) y Enrique Gilbert, es una pareja de recién casados. Se aman tiernamente, tanto que cuando él le comunica que tendrá que trabajar de noche en su estudio de abogado a ella le resulta eso una verdadera tragedia.

Pero el asunto que tiene entre manos Enrique es de los que pueden darle gran notoriedad y, a pesar de las protestas de su enamorada mujercita, Enrique aprovecha las horas de la noche para trabajar en su estudio.

Ahora bien: Enrique tiene un socio, el abogado Wilbur Belcher. Es un viejo muy amigo de divertirse, cosa que no siempre puede hacer, a causa de la vigilancia de su esposa, una especie de Sisebuta.

Aprovechando que su socio Enrique trabaja en el estudio, el viejo Wilbur, engaña a su mujer y sale. La señora le encarga, de paso, que traiga hígado para el gato.

El caso ese que Wilbur tiene cierta debilidad por la linda jovencita Charlotte y va al estudio únicamente a cambiarse de ropa y de paso a pedirle prestado el auto a su socio Enrique.

Después de divertirse en la playa de mar con Charlotte, el viejo Wilbur regresa al hogar y está a punto de ir a parar a la comisaría; a causa de que dos agentes lo ven cambiándose de ropa.

Todo ha ido muy bien, pues hasta se acordó de comprarle el hígado al gato; pero, a la mañana siguiente ocurre una catástrofe: Violeta, encuentra en el auto de su marido, que éste había prestado a Wilbur, un pañuelo de manos perfumado.

Aconsejada por la terrible señora de Wilbur, Violeta está resuelta a pedir el divorcio.

Cariota, posee unas cartas de Wilbur y quiere sacar provecho. Creyendo que Violeta es la esposa de Wilbur le ofrece a ésta doscientos pesos por esas cartas. Violeta cree que son efectivamente, de su marido. Más lo cree cuando ve a Enrique ir a lo de Carlota a rescatar, por cuenta del viejo Wilbur, que está desesperado. esas cartas.

Llega aquí la intriga a lo álgido de su desarrollo, ofreciendo un desenlace adecuado.

"Muy estimable a todas luces"



Constance Talmadge y Jack Mulhall en una escena de la interesante comedia "Muy estimable a todas luces", que se estrena hoy en los cines Empire, Callao, Petit Splendid y Callao

ALFREDO G. PASALAGUA

JUDICIAL

El 20 de abril, a las 14, en Humberto 1 2738: Báscula, chata casi nueva, guarniciones, caballos, carbón, leña, etc. A retirar concluído el remate. Comisión: 10 por ciento.

EDICTO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Juan J. Britos (h.), se hace saber, por cinco publicaciones en "El Boletín Judicial" y CRITICA, que ha sido nombrado el martillero don Alfredo G. Pasalagua para vender las existencias del concurso de Luis y Juan Rossotti.

Buenos Aires, abril 12 de 1926.—Palacio de Justicia, 5o piso. — E. Giménez Bustamante, secretario.

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 51, Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Dirección de Bonos de Pavimentación

AVISO DE LICITACION

Llámase a licitación pública por el término de (20) veinte días, para la construcción de un pavimento de macadán asfáltico (1a. Sección) y otro de macadán común (2a. Sección) en la ciudad de Mar del Plata, de acuerdo con las disposiciones de las leyes del 11 de diciembre de 1911 y 7 de noviembre de 1923 y decretos reglamentarios respectivos.

Habiéndose dispuesto en acuerdo general de ministros que la licitación se realice en las condiciones establecidas por el artículo 76 de la Ley de Contabilidad, se previene a los interesados que no habrá llamado a mejora de precios.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos pueden consultarse en la Dirección de Bonos de Pavimentación, calle 11 núm. 1204, y en la Municipalidad de General Pueyrredón.

Las propuestas se abrirán en el despacho del suscripto, en presencia de los interesados que concurran al acto, el día viernes 23 de abril próximo, a las 15 horas.—La Plata, marzo 31 de 1926. —Conrado Bauer, director.

Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o/o de seña y el 1 o/o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

MENDOZA — EL DIA 16 DE ABRIL, en el local de la sucursal del Banco, en Mendoza, a las 14 horas. Una propiedad ubicada en el Depto. Las Heras, Distrito Jocolí con superficie de 148 hectáreas de terreno cultivable, con derecho de agua para toda su extensión por el Canal Zanjón del Sauce y Jocolí. Limita: al N., Videla Aranda; al S., Lote Q. del plano de división respectivo; al E., R. M. Hoyos y al O., lote 1. No. Ho. 140|29056 serie K. Base $ 3.000. Hipoteca $ 2.900. Deuda actual $ 1.922. Inic. en CRITICA, 1-4-926.

LA PLATA. — EL DIA 28 DE ABRIL a horas 14.30, en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63, Cap. Federal. Una fracción de campo en el Part. de Lomas de Zamora, distante unos 3 kil. al E. de las Estaciones Lomas y Témperley, del F. C. S. y como 1 1|2 kil. de la Estac. Sta. Catalina del F. C. O., dividida en 3 lotes designados con las letras A B y C, en un plano que corre agregado al expediente respectivo con las siguientes dimensiones y linderos:

LOTE A. Sup. 14 hs. 2684 m.c., linda al NE., con M. Naón; SE., L. Castagnola; SO., Sebastián A. y Cristina Casares y al NO., con el lote B y con calle. Existen en este lote dos edificios de material el primero y principal de 7 habitaciones y el 2o., de 4, dependencias en ambos. Base $ 51.300. Hipoteca $ 38.400. Deuda actual $ 36.692.

LOTE B. Sup. libre de camino, 12 hs. 8963 m.c., linda al NE., con M. Naón, al SE., con el Lote A; al NO., calle en medio con Cristina Casares y al SO., con el lote C. Base $ 28.000. Hipoteca $ 20.800. Deuda actual $ 19.875.

LOTE C. Sup. libre de camino, 26 hs. 4614 m.c., linda al NE., con M. Naón; al SE., con el lote B; al NO., con Angélica B. de Casares; al O., con J. Pérez y al SO. con Cristina Casares, estos dos rumbos calle en medio. Base $ 41.300. Hipoteca $30.800. Deuda actual $ 29.430. No. Ho. 6302|44115 serie 12a. (División). Inic. en CRITICA, 8-4-926.

NEUQUEN. — EL DIA 25 DE ABRIL a horas 14, en el local del Banco Río Negro y Neuquén de Choele-Choel. Una chacra ubicada en la Colonia Choel, Territorio Nacional de Río Negro, designado como lote No. 12 de la Sec. XI con superficie de 98 hs. 5938.14 m.c. y que linda al NE. y SE., con los lotes 3 y 9 respectivamente, al SO., con parte del lote 17 y al NO., con parte de los lotes 18 y [illegible]. No. Ho. 428|47230, 14a. Base $ 16.400. Hip. $ 13.500. Deuda actual $ 12.899. Inic. en CRITICA, 10-4-926.

NEUQUEN. — EL DIA 25 DE ABRIL a horas 14, en el local del Banco Río Negro y Neuquén de Choele-Choel. Fracción de campo ubicada en la Col. Choele-Choel, Territ. Nal. de Río Negro, designado como lote agrícola No. 16 secc. XI, con sup. de 98 hs. 59 as. 42 ca. y 35 dec. c. o lo poco más o menos que resulte, lindando al NE., con el lote 13; al SE., con parte de los lotes 12 y 17; al S., con un brazo del Río Negro; al SO., con el 25 y al NO., con parte del 14. No. Ho. 427|47228. 14a. Base $ 16.700. Hip. pesos 14.000. Deuda actual $ 13.377. Inic. en CRITICA, 10-4-926.

CAPITAL. — EL DIA 26 DE ABRIL a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. El "Teatro Cervantes", ubicado en esta capital, calle Córdoba Nos. 1155-67-81-87-93-99, esquina Libertad Nos. 807-15-21-35-41. SUPERFICIE APROXIMADA 2.576,94 metros cuadrados. Mide 52m033 de frente al sur, sobre la calle Córdoba, 33m864 también de frente al oeste, sobre la calle Libertad, por 60m62 de fondo en el costado norte, teniendo una ochava que mira al sudoeste de 10 metros. Según perito del Banco, mide 52m19 de frente al sur, sobre la calle Córdoba, 35m13 en el oeste, sobre la calle Libertad, 60m90 de fondo en el costado norte y 43m82 en el del este, con una ochava al SO. de 10 metros. Consta de PLANTA PRINCIPAL: pasajes de coches, gran vestíbulo, foyer, otro vestíbulo, sala de espera, dirección, estudio, boletería, sala platea con 416 butacas, 30 palcos, 4 de ellos avant-scene con salita y dependencias, escenario con escalera principal y 2 secundarias, baño, guardarropa, toilet de Sras, montacarga, patio-vestíbulo, camarines, cuarto bomberos, id apuntador, mingitorios, 15 w.c. varios. PLANTA PALCOS BALCON: 29 palcos con antepalcos y 4 avant-scene con antepalco y salita, vestíbulo, 3 escritorios, escalera principal, escalera ascensor y 2 secundarias con entrada independiente, 13 camarines, vestíbulo, 6 w.c. varios y patio. PLANTA CAZUELA: 12 palcos con antepalco y dos avant-scene dobles con salita, 136 tertulias principales, gran salón de baile, confitería, vestíbulo de la misma, office, toilet, 3 w.c. y mingitorios, Cocina, depósito de bebidas, cuarto de teléfono, patios, toilet señoras, con entrada independiente 10 camarines, 8 toilets con 8 w.c. varios, escalera principal, escalera, ascensor y dos escaleras secundarias. PLANTA TERTULIA: 3 palcos con antepalco y 4 avant-scene, 184 tertulias altas, 2 vestíbulos, bar de la confitería, escritorio, patios, 2 toilets, 6 w.c., escalera, con entrada independiente 8 camarines, 2 toilets, 4 w.c. y mingitorios. PLANTA PARAISO: con 301 asientos y paso de la barra, jardín de invierno, otro de verano, 2 vestíbulos, escalera, ascensor, salón depósito, 7 w.c. y 2 toilets y en azotea otro salón. Con instalación de 3 tanques de cemento armado y 1 principal para servicio de incendios, calefacción, ascensores. SOTANO: Foso, vacío de la orquesta, sala calderas, motores, tanque y bomba de incendio, pasillos depósitos de leña y carbón, tanque de petróleo, salón exposición, locales para máquina ascensor y caldera vertical, montacarga y patios. El teatro de la referencia reconoce un contrato de arrendamiento que vence el 15 de diciembre de 1929. Queda excluída de la venta la cámara transformadora de la corriente eléctrica y sus componentes. No. Ho. 37365. Serie 8a. BASE DE VENTA $ 900.000. Hipoteca $ 666.500. Deuda actual $ 623.818. Inic. en CRITICA, 11-4-926.

ROSARIO. — EL DIA 28 DE ABRIL próximo, a horas 14 en el local de la sucursal del Ban en Rosario. Una fracción de campo con todo lo edificado clavado y plantado, ubicada en el Dept. Rosario, Dis. Monte Flores compuesta de 169m60 cent. de frente por 2544 m. de fondo y linda por el N., con G. Maldonado, por el E., con M. Machado y C. Núñez; por el O., con J. Córdoba e I. Guzmán de Alfonso y por el S., con E. A. de Andrade. No. Ho. 63|2909. Base $ 10.600. Hipoteca $ 12.000. Deuda actual $ 8.249. Inic. en CRITICA, 13-4-926.

BAHIA BLANCA. — EL DIA 29 DE abril, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en B. Blanca. Una casa, ubicada en el Part. de Patagones, Prov. de Buenos Aires, sobre la bahía "San Blas", con terreno de 100 metros de frente al NE., por 200 mts. de fondo al SO., lo que hace una sup. total de 20.000 m.c., linda por el frente al NE., calle en medio con el O. Atlántico y por los demás rumbos con la Soc. E. E. de Mulhall e hijo. Dista esta propiedad 35 mts. de la costa. El edificio consta de 4 piezas, cocina, baño, despensa y depósito y una pieza más. No. Ho. 26|1239. Art. 4o. Base $ 15.600. Hip. $ 13.000. Deuda actual $ 11.640. Inic. en CRITICA, 14-4-926.

SANTIAGO. — EL DIA 29 DE ABRIL a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en Santiago. Seis fracciones de campo del denominado "Campo Gallo", ubicadas en el Dep. M. Moreno y en el de Cope.

No. Ho. 207|25521. Fracción No. 18, superficie 1729 hs. 9242 m.c. Linda al N. con frac. 19 y 32 del mismo "Campo Gallo", al S., don C. Gómez; al E., don L. Urrutia y el O., con las frac. 22 y 32 del mismo lote "Campo Gallo" Base $ 15.500. Hip. $ 11.700. Deuda actual $ 10.330.

No. Ho. 208|25522. Frac. No. 19. Superficie: 1647 hs. 1182 m.c.; límites: al N., fracción 20a.; al S., con parte de las fracciones 18 y 32; al E., L. Urrutia y el Fisco y al O., fracciones 23 y 32. Base $ 14.700. Hip. 11.200. Deuda actual pesos 9.888.

No. Ho. 209|25.523. Fracción No. 20. Superficie 1727 hs. 2556 m.c.: límites: al N., fracción 21a.; al S., fracción 19; al E., con el Fisco y al O., fracción 24. Base $ 15.500. Hip. $ 11.700. Deuda actual pesos 10.330.

No. Ho. 210|25524. Fracción 21. Superficie, 1706 hect. 4540 m.c. Límites: al N., con M. Gitard; al S., fracción 20a.; al E., con el Fisco y al O., fracción 25. Base $ 15.400. Hip. $ 11.600. Deuda actual $ 10.241.

No. Ho. 211|25525. Fracción No. 22. Superficie 1819 hs. 9230 m.c.; límites: al N., fracción 23; al S., Casimiro Gómez; al E., fracción 18 y 32 y al O., fracción 27 del lote 1 y Cenz. Base $ 15.500. Hip. pesos 12.400. Deuda actual $ 10.948.

No. Ho. 212|25526. Fracción 24. Superficie 2079 hs. 5107 m.c.; límites: al N., fracción 25; al S. fracción 23; al E., fracción 20 y al O., con R. Santamarina. Base $ 18.400. Hip. $ 14.100. Deuda actual $ 12.449. Inic. en CRITICA, 14|4|926.

CAPITAL.—El día 3 de mayo, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. Casa calle Gorriti número 5675, entre las de Bompland y Fitz Roy. Mide, según títulos, 8.66 m. de frente al S.O., por 26.06 m. de fondo en el lado S.E., y 26,25 m. en el lado N.O., o lo poco más o menos que resulte entre muros, con la siguiente distribución: jardín al frente, 4 piezas, galería, pieza chica y baño. No. Ho. 52.023, serie 16a. Base, $ 9.000. Hip., $ 7.500. Deuda actual, $ 7.212. Inic.-abril-18-926.

SAN LUIS.—El día 3 de mayo, a horas 14, en el local de la sucursal del Banco en San Luis. Un campo ubicado en el Partido de Las Salinas, Departamento de Ayacucho, el que formó parte de la estancia denominada San Miguel, con superficie de 4.502 hectáreas, 10 áreas, 40 centáreas, lindando: al N., H. Ríos; al S., testamentaría de C. Barboza y J. F. Yakin; al E., C. Magallanes, y al O., campo fiscal. No. Ho. 40-3897, serie 6 o/o. Base, $ 11.200. Hip., $ 10.000. Deuda actual, $ 7.374. Inic.-abril-18-926.

GANESE LOS CINCO ARGENTINOS ORO

Y UN REGIO COLLAR DE PERLAS MACIZAS INALTERABLES BM

PROBLEMA No. 1:

Todo lector que desee participar en este concurso deberá contestar con letra clara, en tinta colorada, sobre cada uno de los avisos de la presente página, a las preguntas correspondientes que se hacen en el recuadro central de la misma, remitiéndola, bajo sobre, a la Dirección del diario CRITICA, antes del sábado próximo, a las 18 hs. Entre las soluciones más acertadas y originales, se sortearán los premios que se mencionan por separado.

